राजनीति के बदलते आयाम

Changing Idioms of Politics

सम्पादक
डॉ० घनश्याम राय

17. Electoral Reforms in India and Corruption
Arti Kumari 324

18. Civil Society and Political Movements
Satya Narayan Mandal
Preeshika Raj 329

19. Tech-Surveillance and Civil Rights in Democratic India
Fathimath Suhara Kadakkadan 347

20. Policy Implementation and Indian Politics: A Case of Challenges before MNREGA
Dr. Rakesh Ranjan 364

21. Electoral Reforms and Corruption
Sunita Prasad
Gayatri Kumari 370

22. The Changing Idiom of Indian Politics
Ramagar Prasad
Dr. Santosh Kumar 379

23. The Changing Idioms of Indian Politics and Electoral Politics
Dr. Ghanshyam Roy 382

24. Emergence of Regional Parties and Changing Idioms of Indian Politics
Dr. Mukul Bihari Verma
Dr. Uttim Lal Roy 388

OOO

संपादकीय

हमारे देश में कुछ समय से जुमला–जुमला खेला जा रहा है। देश चलाने वाले जुमलों के सहारे देश चलाने की कोशिश कर रहे हैं। 2014 ई॰ में देश में परिवर्तन की बयार बही थी और साथ में बह रही थी जुमलों की धारा। मतदान के समय युवाओं को रोजगार दिलाने के जुमले गढ़े गये। युवाओं ने लोकतंत्र के महापर्व में सक्रिय भूमिका निभाते हुए अपार शक्ति प्रदान कर दी। जनता के खातों में विदेशों में जमा काला धन वापस लाकर 15–15 लाख रुपये जमा करने का जुमला गढ़ा गया। जनता ने सिर पर बैठाया। किसानों को खुशहाल बनाने का जुमला गढ़ा गया, किसानों ने अपना दर्द भूलकर जमकर वोट दिया। इसी प्रकार देश के हर वर्ग, जाति, धर्म, सम्प्रदाय आदि के लोगों के लिए अलग–अलग तरीके से विभिन्न प्रकार के जुमले बनाये गये और हर वर्ग के लोगों से भरपूर लाभ लिया गया।

2014 लोकसभा चुनाव के समय जब नरेंद्र मोदी ने 'कांग्रेस मुक्त भारत' का नारा दिया था तब उठे राजनीतिक जुमले के रूप में देखा गया था। इस जुमले को कांग्रेस की परिवारवादी राजनीति, भ्रष्टाचार, कुशासन और हाईकमान संस्कृति जैसी कुप्रवृत्तियों के प्रति भाजपा के आक्रोश के रूप में देखा गया था, लेकिन तीन वर्षों बाद ऐसा लगता है कि वह एक जुमला मात्र नहीं था, वरन भारतीय राजनीतिक व्यवस्था में अकारणात्मक परिवर्तन का संकेतक था। आज भाजपा न केवल केंद्र वरन 18 राज्यों में सत्तासीन है और जनसंख्या की दृष्टि से लगभग 60 फीसदी से ज्यादा जनता पर स्वयं या सहयोगी दलों के साथ शासन कर रही है।

बिहार में जब लालू प्रसाद 1990 में मुख्यमंत्री बने थे, तो वे भी रोज नये–नये जुमले बनाते थे, उनका यह सिलसिला आज तक जारी है। बिहार विधानसभा चुनाव, 2015 में भी नये–नये जुमले गढ़े गये। मनोज तिवारी की आवाज में गाए प्रचार गीत 'इस बार बाजेपी एक बार बीजेपी' व 'बीजेपी करेगी पहला काम जंगलराज पर हो विराम' जैसे जुमले से महागढ़बंधन को घेरने व जनता में वैधता स्थापित करने की कोशिश की जा रही थी वहीं इसके जबाव में सुशासन बाबू नीतीश कुमार के समर्थन में स्नेहा खानवलकर द्वारा गाए गीत

20

Policy Implementation and Indian Politics: A Case of Challenges before MNREGA

Dr. Rakesh Ranjan
Assistant Professor
Dept. of Pol. Science
P. U., Patna

Introduction:

A policy has four stages to pass through - first, bringing an issue on political agenda, second, enactment or formation of policy, third, implementation of the policy and fourth, the monitoring and evaluation of the implementation of the policy. In case of India, the policy implementation has been found faulty leading to failure of any policy. MNREGA is a flagship policy for employment generation in India and proved fruitful for the rural populace. Though it has not shown much promise in last one decade, yet it has made certain improvements in employment sector. As such, it is quite imperative to examine the problems faced in implementation of MNREGA. The present paper intends to underline the challenges before implementation of MNREGA.

MNREGA - Salient Features:

National Rural Employment Guarantee Act was enacted on 5th September, 2005 and came into force

w.e.f. 2nd February, 2006. On 31st December, 2009, the Act was renamed by an Amendment as the Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act, 2005. It is now commonly referred to as Mahatama Gandhi NREGA. In its first year 200 districts were covered. This was followed by extension to 130 districts in the following year. Finally, in the 3rd year of its operation i.e., 2008-09, it was extended to 285 districts. In the meantime several new districts were created by division of older districts. Thus the coverage of districts under Mahatama Gandhi NREGA currently stands at 619.

The Act made supplementary livelihood in rural areas through unskilled manual work a legal right. Any rural household seeking unskilled manual work could register its family in the Gram Panchayat and obtain a job card. With the possession of a job card, the registered rural household could apply for work for at least 100 days in the Gram Panchayat. Gram Panchayat was entrusted with the legal duty of providing work to such applicant within 15 days of the receipt of the application, failing which unemployment allowance would become payable to the rural household. The law prescribes payment of wages every week and not later than a fortnight of the work done. In the event of delay in payment of wages, workers were entitled to compensation under Payment of Wages Act, 1938. The regime of right to livelihood was to be financially supported by the Central and State Governments. State Governments were made responsible for ensuring the guarantee of livelihood and timely payment of wages. State would provide the necessary technical and administrative support through the Districts and the Blocks to ensure proper implementation of the Act. Separate provisions have been made for incurring administrative expenses by empowering the Central Government to fix a proportion of total cost of the scheme to be used for administration of the Act.

English Novel

A Critical Study

English Novel
A Critical Study

Indibar Mukherjee
University Professor
Patba University of English

Ane Books Pvt. Ltd.
New Delhi ♦ Chennai ♦ Mumbai ♦ Patna

English Novel: A Critical Study

Dr. Indibar Mukherjee

© Author, **2017**

Published by

Ane Books Pvt. Ltd.

4821, Parwana Bhawan, 1st Floor, 24 Ansari Road, Darya Ganj,
New Delhi - 110 002, Tel.: +91(011) 23276843-44, Fax: +91(011) 23276863
e-mail: kapoor@anebooks.com, Website: www.anebooks.com

Branches

- Avantika Niwas, 1st Floor, 19 Doraiswamy Road, T. Nagar,
  Chennai - 600 017, Tel.: +91(044) 28141554, 28141209
  e-mail: anebookschennai@gmail.com, rathinam@anebooks.com
- 138, Chandan Chambers, 1st Floor, Office No. 3, Modi Street, Fort,
  Mumbai - 400 001, Tel.: +91(022) 22622440, 22622441
  e-mail: anebooksmum@mtnl.net.in, anebooksmum@gmail.com

Resident Representative

- Nai Sadak, Chowk,
  Patna City - 800008, Bihar, Tel.: +91 9308713887
  E-mail: rajnish007_ind@rediffmail.com

Please be informed that the author and the publisher have put in their best efforts in producing this book. Every care has been taken to ensure the accuracy of the contents. However, we make no warranties for the same and therefore shall not be responsible or liable for any loss or any commercial damages accruing thereof. Please do consult a professional where appropriate.

ISBN : 978-93-8546-252-8

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form including photocopying, microfilms, photoprints, storage in any retrieval system, transmission in any permanent or temporary form, without the prior written consent of the publisher.

Printed at : Repro Knowledgecast Limited, Thane

Preface

Fielding opened the central tradition of English fiction by turning the drama into the novel and adding to it all the advantages of an epic. This tradition continued until George Eliot with her profound analysis of the individual and her range of interests established the great tradition. If we consider 'Middlemarch' to be the first great tradition. If we consider '*Middlemarch*' to be the first great modern novel, we have to consider '*Tom Jones*' is thus essential to the understanding of the development of English fiction. We however, find that '*Tom Jones*' is thus essential to the understanding of the development of English fiction. We, however, find that '*Tom Jones*' is perhaps the only non-contemporary work of fiction that we can read with interest and pleasure without feeling the need for excusing the author for anything. We cannot say this of '*Middlemarch*' in which George Eliot presented a puritanical moral code which was the only residue of her early Puritanism.

September, 1967

G.M.

Contents

Preface *v*

1. Tom Jones: A Critical Study 1–40
2. Jonathan Swift: A Tale of a Tub 41–46
3. The Title of Pride and Prejudice 47–56
4. The Plot of Middlemarch 57–70
5. E.M. Forster: A Passage to India 71–80
6. Sons and Lovers 81–88
7. James Joyce 89–98
8. The Ordeal of Gilbert Pinfold 99–114
9. A Burnt-Out Case 115–128
10. Durrell's Vision of Life 129–138
11. Tess of the D'urbervilles 139–142

1

Tom Jones: A Critical Study

FIELDING AND HIS AGE

The Augustan age stood for realism, moralism and 'abstractionism' and it cultivated a sense of propriety and correctness[1]. In poetry and prose satire became predominant. Its purpose was to keep up the stability of the society and ensure correct and proper behaviour. Thus satire had to be general and corrective. As Swift said:

> No individual could resent,
>
> Where thousands equally were meant.
>
> His satire points at no defect,
>
> But what all mortals may correct[2];

Though most of the satirists were often particular and malicious, their professed aim was universality and correction. The satires of Johnson were strictly moral and universal and thus true to the Augustan Ideals. In criticism Johnson was the greatest exponent of Augustanism. He considered Dryden and Pope to be the best poets and the heroic couplet to be best suited to the genius of the English language. His reaction to the other modes was negative. Thus he found fault with Shakespeare's poetry, Milton's blank verse and metaphysical wit. He exercised a restrictive influence on the younger poets drifting away from the Augustan fold. Thus he was critical of Gray and Collins. Johnson, the great Augustan poet and critic, wrote a novel, 'History of Rasselas', which was a narrative in the true Augustan manner and a great novel.

---

1. Rane Wcllek, "Modern Criticism". Vol. 1
2. Verses on the death of Dr. Swift, D.S.P.D."
3. 'Fiction and the Reading Public'

YKING BOOKS

Perspectives on Indian English Drama

Shiv Govind Puri

Perspectives on Indian English Drama

Shiv Govind Puri

Yking Books
Jaipur India

First Published : 2017
ISBN : 978-93-85528-84-2
Price : ₹ 800
© Editor
Published by
Yking Books
H.O.: 18, Jain Bhawan, Opp. N.B.C., Shanti Nagar, Jaipur - 302006
Tel. 0141-2221456, 09414056846 (M)
Showroom: G-13, S.S. Tower, Dhamani Street, Chaura Rasta, Jaipur - 302003
Tel. 0141-4020251
E-mail: ykingbooks@gmail.com

Laser Typesetting by
Vikram Kumar Sharma, Jaipur

Printed at
Trident Enterprises, New Delhi

2

The Setting of Mahesh Dattani's Plays: A Powerful Reflection of Middle-class Milieu of Indian Family

Arjun Kumar

Mahesh Dattani is at the peak of his creative powers, continuously experimenting with new forms and manner of expression. But what makes Mahesh Dattani one of India's first playwrights is perhaps his manner of speaking to the audience with middle class considering integration and disintegration of Indian family. There is a sincere Endeavour here to assess the context of his dramatic creation. It is properly acknowledged that the setting for all of Dattani's plays then, is necessarily embedded within the mechanism of the middle class Indian family, and this is the context from which he operates. Working within his own time and place, and not an alien and distant westernized world removed from everyday ground realities with which the urban Indian audience could easily identity, Dattani was already set on a path very different from earlier attempts at staging Indian drama in English. Dattani rightly observes, "In drama, one explores the distortions of everyday speech, the weight and flow of everyday movement, endeavours to bring to them a sense of music." And this reverberates in the (Maheshwari, 2001) everyday, normally spoken English idiom that comes so naturally to him.

Contents

Foreword v

Preface ix

1. *Mister Behram:* Credibility through Classicism 1
   —Anjita Singh
2. The Setting of Mahesh Dattani's Plays: A Powerful Reflection of Middle-class Milieu of Indian Family 8
   —Arjun Kumar
3. Negotiating Feminism in Vijay Tendulkar's *The Vultures* 19
   —Deepak Kumar Singh
4. Exploring Interminable Quest for Perfection and Playing Upon Possibilities: Logorrhoeic Discourse of Caste on the Wings of Sacrifice in Girish Karnad's *Tale-Danda* 36
   —Archana
5. Vijay Tendulkar's *A Friend's Story:* A Socio-psychological Study of Lesbians 52
   —Sharada Iyer

Birth of Bangladesh

From Fratricide to Search for Identity

Dr. Binay Soren

This book analyses the importance of the emergence of Bangladesh. Bangladesh become a sovereign nation-state in 1971 after the conclusion of the liberation movement. In order to analyse the stages through which Bangladesh ultimately emerged as a sovereign nation states, it is essential to know the nature of political situations that were in operation in Bangladesh prior to her emergence as a sovereign nation-state. Bangladesh as an independent sovereign entity is, comparatively speaking, a new reality in the comity of South Asian Nations. She emerged as an independent nation through the process of a national liberation movement, which had begun in 1952 to protest against the imposition of Urdu as the official language of undivided Pakistan.

Dr. Binay Soren, has been teaching political science for the last 20 year in the Department of Political Science, Patna University, Patna He Specializes in the field of international politics and has keen interest pertaining Tribal Studies He has contributed on Tribal Affairs in National and International journals.

Globus Press
448, Pocket-V, Mayur Vihar
Phase-1, Delhi-110091 (INDIA)
Ph. : 011-2275 3916, 4905 0844
email : globuspress2012@gmail.com
visit us at : www.globuspress.in

ISBN 978-93-85379-95-6
9 789385 379956

BIRTH OF BANGLADESH

From Fratricide to Search for Identity

Dr. Binay Soren
Associate Professor, Department of Political Science
Patna University, Patna

Globus Press
DELHI CHENNAI PATNA

Birth of Bangladesh: From Fratricide to Search for Identity

ISBN 978-93-85379-95-6

© Reserved

All Rights Reserved. No Part of this book may be reproduced in any manner without written permission.

Published in 2017 in India by

GLOBUS PRESS

448, Pocket 5, Mayur Vihar
Phase I, Delhi-110091

Branch Offices:
Chennai: 306, Sydenhams Road, Nehru Timber Market, Choolai, Chennai-600 112
Patna: Ist Floor, Maitri Shanti Bhawan, BM Das Road, Patna-800 004

Price : ₹ 1295.00

Type Setting by: Editorial India, Delhi-110091
Printed at : Global Printing Services, New Delhi.

Contents

	Preface	*vii*
1.	Introduction	1
2.	Conflict in Muslim Politics in Bengal: (1937-47)	22
3.	Origin of Separatist Movement in East Pakistan	64
4.	Impact of Awami and its Government in the Emergence of Bangladesh	78
5.	Emergence of Bangladesh	112
6.	Conclusion: Problem and Challenges	169
	Bibliography	181
	Index	199

was usurped by the Ashraf and their fellow travellers. While the West contained a minority of Pakistan's total population, it had the largest share of revenue allocation, and industrial, agricultural and infrastructure development. The Punjabis, Muhajirs and Pashtuns dominated the military and civil bureaucracy, the real power in the country which took full advantage of the weak political leadership and capitalist class. Bengalis were underrepresented in the state structures. Only one regiment in the Pakistani army was Bengali. And many Bengalis felt that the bitter dispute between India and Pakistan over Kashmir left East Pakistan increasingly vulnerable and threatened. Political instability and economic difficulties marked Pakistan's history from its formation. In 1956, a constitution was finally adopted, describing the country as an 'Islamic republic within the Commonwealth'. The political musical chairs continued until the imposition of martial law in 1958 by General Ayub Khan. This was maintained until 1962, when Khan declared himself president (and field marshal) – he stood down in March 1969. Martial law was again imposed between 1969, when General Yahya Khan took over, and 1971. Prolonged military rule further alienated the Bengali population. Not only did the gulf between rich and poor reach unprecedented levels, exacerbating class tensions, but the disparity between West and East Pakistan also reached new heights.

The present book marks the beginnings of the events that eventually culminated in the creation of Bangladesh to the students' upsurge that marked the year 1968. Across the world, that year, there were protests that today demarcate a watershed in the world political culture. This book presents the socio-political history of birth of Bangladesh. This is a very informative book which brings to light some facts in the creation of Bangladesh. Students and researchers will find the book useful in their study and work.

— *Dr. Binay Soren*

Chapter 1

Introduction

This chapter of the present research is to analyse the importance of the emergence ofBangladesh. Bangladesh became a sovereign nation-state in 1971 after the conclusion of the liberation movement. In order to analyse the stages through which Bangladesh ultimately emerged as a sovereign nation states, it is essential to know the nature of political situations that were in operation in Bangladesh prior to her emergence as a sovereign nation-state.Bangladesh as an independent sovereign entity is, comparatively speaking, a new reality in the comity of South Asian nations. She emerged as an independent nation through the process of a national liberation movement, which had begun in 1952 to protest against the imposition of Urdu as the official language of undivided Pakistan. Gradually this movement had taken the shape of a nation-wide struggle against the economic exploitation of the people of East Bengal by the West Pakistan based rulers. Awami League (AL) which spearheaded the national liberation movement had adopted a six-point programme in 1966 demanding autonomy for East Bengal. When Pakistan refused to honour the verdict of the 1970 general elections, the Awami League was left with no alternative but to push forward the liberation struggle for the attainment of complete freedom. The Pakistan military crackdown on 25 March 1971, the gruesome killings indulged in by the Pakistani armed forces, and bravery and courage with which the people of East Bengal fought against the brute and massive bands of Pakistani army, have now become a glorious chapter in the history of Bangladesh's national liberation movement. Liberation of Bangladesh has indeed

Common School System

EXAMINING THE FIRST INITIATIVE IN INDIA

The Education Commission of India recommended the establishment of a Common School System in the country way back in 1966. It was also endorsed by National Education Policy 1986 and Programme of Action 1992. While reviewing the implementation of this policy, the Ramamurti Committee (1990) considered the development of Common School System (CSS) to be a *very vital component of the overall strategy for securing equity and social justice in education*. Over two thousand non-government organizations which have joined hands to promote the National Alliance for the Fundamental Right to Education (NAFRE) launched a public campaign demanding the implementation of a Common School System in India.

The Government of Bihar has shown the strong desire to provide equitable quality education to all the children of the state. **Nitish Kumar,** the Chief Minister of the state said ***In my encounter with the public everywhere of the state, I found a ubiquitous desire among the people, particularly the poorest to send their children to a good school***. He further said ***I have no option but to respond to the yearning of the people...*** He announced his government's intension to establish a Common School System (CSS) in Bihar on the 22nd July, 2006. Finally the Common School System Commission (CSSC) was constituted on the 8th August, 2006. The CSSC submitted its report on the 8th June, 2007

The Commission termed the intention of the Chief Minister to establish the CSS in Bihar as a development of historic significance for Bihar and possibly for the rest of the country as well.

The author says *In spite of my deep concern for the CSS and support for its early implementation, I strongly feel that the report of the CSSC needs to be examined and necessary changes should be considered before its implementation. The reason is very plain and simple. There appears to be contradictions between discussions made by the Commission on various issues and the Commission's recommendations related to them at various places of the report. Its discussion is also loaded towards bureaucracy and elites of the society but in a subtle way...The PRI and urban bodies have hardly a place in the legal frame of the CSS... That is why I have taken the task of examining the CSSC report which is the first initiative in India towards the implementation of the CSS.*

Khagendra Kumar took his MA, MPhil and PhD in Education at J.M.I. New Delhi. He was awarded UGC Junior and Senior Research Fellowships for pursuing MPhil and PhD programmes. He has been teaching in the Department of Education, Patna University for over a decade. He is the head of this Department since December 2005. He is the author of *Understanding People's Science Movement and Panchayatwad: Satta aur Siksha (Hindi)*. He is the editor of two journals-*People's Dialogue on Education* and *The Indian Social and Psychological Studies*. He has written number of research articles in National and International journals. He has participated in several national and international seminars, conferences and workshops. He has keen interests in People's Movements. He is practically associated with educational, social and political issues of marginal people of the society.

Common School System

KHAGENDRA KUMAR

Common School System

KHAGENDRA KUMAR

Publisher
Prakashan Sansthan
4715/21, Dayanand Marg, Daryaganj
New Delhi-110 002

© Khagendra Kumar

Price : Rs. 400/-
First Edition : 2008
ISBN : 81-7714-327-1

Printed at : Quality Offset, Delhi-110032

Contents

		Pages
Preface		VII-XIV
Introduction		- 15-27
Chapter 1 :	Present Status of School and Teacher Education in Bihar	- 28-45
Chapter 2 :	Looking into the CSSC's Concept and Rationale of the CSS	- 46-54
Chapter 3 :	Examining the CSSC Report on Administration and Management of School	- 55-67
Chapter 4 :	Examining the CSSC Report on Teachers	- 68-80
Chapter 5 :	Examining the CSSC Report on Teacher Education	- 81-105
Chapter 6 :	Examining the CSSC's Position on Different Types of Schools	- 106-125
Chapter 7 :	Looking into Curriculum and Pedagogy for the CSS	- 126-174
Chapter 8 :	Examining the CSSC's Legal Frame of the CSS	- 175-185
Chapter 9 :	Financial Implications of the CSS: Summary and Examination	- 186-196
Chapter 10 :	DIET Framework for Bihar	- 197-212
Chapter 11 :	On-service Teacher Training Programme	- 213-219

CHAPTER- 1

Present Status of School and Teacher Education in Bihar

Bihar has 37 administrative districts with a total population of 82,998,509 of which 43,243,795 are males and 39, 754, 71 4 are females. According to census 2001, the literacy rate of Bihar is 47.53 percent. Male literacy is 60.32 and female literacy rate is 33.57. Nearly two-third of the female population is illiterate. Literacy rate in eleven districts of Bihar are below 40 percent and present more depressing picture. These districts are Sheohar, Sitamarhi, East Champaran,West Champaran, Saharsa, Katihar, Purnia, Madhepura, Araria, Supaul and Kishanganj. Average female literacy in these districts is just 23.75 percent. Over three-fourth of the female population is illiterate in these districts.

According to 2001 census, total number of children in the age group of 10-14 is 10,578,951 of which 4,786,831 are female children. Nearly 49 percent of the total children in the above age group was attending school of which 60.30 percent is male children and 33.76 percent is female children (Census of India 2001 Summary: Bihar). During last one and half a decade many programmes were launched to achieve Universalization of Elementary Education (UEE) in Bihar. Bihar Education Project (BEP) was launched in 1991 with the express purpose of bringing about quantitative and qualitative improvement in the elementary education of Bihar. The total project outlay for BEP fixed initially was Rs.3600 million. The DPEP launched in 1994 aimed at providing all children with access to primary education through district specific planning with emphasis on decentralized management and community mobilization. Primary education has been its focus area till 2001-02. Its area was subsequently extended with the launching of SSA. The SSA which subsumed all the previous efforts and started some new programme set a target to achieve universal primary education by the year 2007 and elementary education by

2010. Bihar Education Project Council (BEPC) is the State Implementing Society (SIS) of SSA. During the last five years (2003-04 to 2007-08) a sum of 3555.52 crores of rupees was spent on SSA (Modi, Budget speech 2008-09, P- 40)

During the last six years there has been rapid changes in different variables of school education due to serious efforts taken by the central and state governments in order to achieve universalization of elementary education. But still the universalization of elementary education has not been achieved by most of the Indian states. The scenario of Bihar is improving but still it is far away from the goal. With a hope to achieve the universalization of elementary education, the demands and efforts both are visible in the direction of universalization of secondary education. The Common School Commission (CSSC) has recommended various measures to achieve universal secondary education by 2015.

Children in the School and Out of the School

The information on different variables of school education especially primary and elementary education is collected by governmental, semi governmental and non-governmental agencies. NUEPA and MHRD Reports of 2005-06 based on DISE data and ASER 2007 based on survey conducted by Pratham, a non-governmental organization are the main sources of data for revealing the status of school education in Bihar. Data from Census of India, NCERT and Common School System Commission (CSSC) have also been used. According to State Report Card 2005-06 of NUEPA &MHRD, Gross Enrollment Ratio (GER) at primary (grades I-V) level is 92.44 and GER at upper primary (grades VI-VIII) level is 30.42. Net Enrollment Ratio (NER) at primary and upper primary level is 84.13 and 26.46 respectively. According to ASER Report 2007 published in January 2008 there is distinct reduction in the out of school children at elementary level. In 2006 the percentage of 'out of school children' who fall in the age group 6-14 was 12.8 and in 2007 this percentage was reduced to 6.5. Nearly half of the 'out of school' children returned back to school within a year. The percentage of 'out of school' children in the age group 15-16 was 26.2 and 17.9 in 2006 and 2007 respectively.

شیرازۂ حیات

مولانا طیب عثمانی ندوی کی
حیات وخدمات

مرتب
ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی

شیرازۂ حیات مولانا طیب عثمانی ندوی کی حیات وخدمات
مرتب ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی

مولانا طیب عثمانی ندویؒ: ایک نظر میں

نام : شاہ محمد طیب عثمانی قلمی نام: طیب عثمانی

والد کا نام : شاہ محمد قاسم عثمانی فردوسیؒ
(صاحب سجادہ خانقاہ مجیبیہ فردوسیہ، سملہ، ضلع اورنگ آباد، بہار)

تاریخ پیدائش : ۳۰ر ستمبر ۱۹۳۰ء، بمقام سملہ، ضلع اورنگ آباد، بہار۔

سکونت : بیت الرشاد، شانتی باغ، نیا کریم گنج، گیا، بہار۔

ابتدائی تعلیم : اردو، فارسی، عربی بذریعہ اتالیق ۱۹۴۳ء تک گھر پر ہوئی۔

اعلیٰ تعلیم : دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں ۱۹۴۴ء تا ۱۹۵۲ء (سند فضیلت امتیاز کے ساتھ)
دو برس تک جدید تعلیم حاصل کی، انٹرمیڈیٹ تک۔

ملازمت : ندوہ سے فراغت کے بعد صحافت کے میدان میں قدم رکھا، کلکتہ کا سفر کیا اور چند ماہ وہاں رہے۔
- جنوری ۱۹۵۴ء تا دسمبر ۱۹۵۶ء، بحیثیت مدیر 'نقیب' پھلواری شریف سے وابستہ رہے۔
- 'نئی نسلیں' لکھنؤ ۱۹۵۴ء تا ۱۹۵۸ء، بحیثیت معاون مدیر منسلک رہے۔
- بحیثیت معلم ہادی ہاشمی ہائی اسکول گیا میں ۱۹۵۷ء تا ۱۹۸۸ء خدمات انجام دیں اور وہیں سے وظیفہ یاب ہوئے۔

تصانیف
- رسول اکرمؐ، مطبوعہ ۱۹۶۰ء • نقش دوام (شاہ محمد قاسمؒ کے مکاتیب)، مطبوعہ ۱۹۶۰ء
- حدیث اقبال، مطبوعہ ۱۹۶۱ء (دوسرا ایڈیشن اقبال: شخصیت وپیام، مطبوعہ ۲۰۰۵ء)
- افکار واقدار (تنقیدی مقالات کا مجموعہ)، مطبوعہ ۱۹۷۶ء
- حیات دوام (سوانح قاسم فردوسیؒ)، مطبوعہ ۱۹۹۴ء
- سفرنامہ حرمین شریفین، مطبوعہ ۱۹۹۸ء
- ادبی اشارے ('نئی نسلیں' لکھنؤ؛ 'پیش رفت' دہلی کے اداریوں کا مجموعہ)، مطبوعہ ۲۰۰۲ء
- صحرا میں اذان (سیاسی، سماجی مضامین کا مجموعہ)، مطبوعہ ۲۰۰۴ء
- شخصیات، مطبوعہ ۲۰۰۶ء • اسلامی معاشرہ، مطبوعہ ۲۰۰۷ء
- خیابان خیال: مکتوبات مولانا طیب عثمانی ندویؒ (مرتب: ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی)، مطبوعہ ۲۰۱۶ء

وفات : ۲۹ر ستمبر ۲۰۱۵ء، ۶ بجے صبح، کریم گنج، گیا (بہار) مدفن: آبائی وطن سملہ کا خاندانی قبرستان

ISBN 938323958-1

ایپلائڈ بکس
APPLIED BOOKS

شیرازۂ حیات

(مولانا طیب عثمانی ندوی کی حیات وخدمات)

مرتب

ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی

اپلائڈ بکس
APPLIED BOOKS

© جملہ حقوق بحق مرتب محفوظ

نام کتاب : شیرازۂ حیات (مولانا طیب عثمانی ندوی کی حیات وخدمات)

مرتب وناشر : ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی

موجودہ پتہ : صدر شعبۂ اردو، انجمن ڈگری کالج بھٹکل-581320 (کرناٹک)
Emai: dr.s.r.usmani@gmail.com
Mobile: 09449127861

اشاعت اول : مئی 2017

صفحات : 248

قیمت : -/250 (دوسو پچاس روپے)

تعداد : 500

کمپوزنگ : ابرارالحق خطیبی، بھٹکل

زیر اہتمام : **اپلائڈ بکس، نئی دھلی**

ISBN 978-93-83239-58-0

ملنے کے پتے:

- مجلس مصنفین، بیت الرشاد، شانتی باغ، نیا کریم گنج، گیا-823001 (بہار)
- اردو بک ریویو، 1739/3 (ذیلی منزل)، نیو کوہ نور ہوٹل، پٹودی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی-2
- مرکزی مکتبہ اسلامی پبلشرز، D-307، ابوالفضل انکلیو، جامعہ نگر، نئی دہلی-25
- مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی-6

SHEERAZA-E-HAYAT
Maulana Tayyib Usmani Nadvi Ki Hayat-o-Khidmaat
Compiled by: Dr. Shah Rashad Usmani
Edition: May 2017 Pages: 248 Price Rs. 250/-
Distributor: Urdu Book Review, New Delhi - 110002 Tel. 011-23266347
Printed at: New Print Centre, New Delhi - 110002

فہرست مضامین

عرض حال	ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی	7

سوانح و شخصیت

مولانا طیب عثمانی مرحوم	مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی	31
مولانا طیب عثمانی...ایک پیاری شخصیت	جناب محمد جعفر	34
چند یادیں چند باتیں	پروفیسر احمد سجاد	37
رزم ہو یا بزم ہو پاک دل و پاکباز	ڈاکٹر حسن رضا	45
کچھ یادیں کچھ باتیں	ڈاکٹر تابش مہدی	55
ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں....	ڈاکٹر محمد بدیع الزماں	61
چراغ دل سے منور رہی محفل	جناب محمد شبیر عالم خان	68

فکر و فن

مولانا طیب عثمانی مرحوم اور ان کی اقبال شناسی	پروفیسر ابوذر عثمانی	75
طیب عثمانی کا ادبی اور تہذیبی مزاج	ڈاکٹر سید عبدالباری	95
مولانا طیب عثمانی کی حیات و خدمات	پروفیسر محسن عثمانی ندوی	113
مولانا طیب عثمانی کے افکار صوفیانہ	مولانا شاہ ہلال احمد قادری	116
مولانا طیب عثمانی کی تعلیمی خدمات	پروفیسر محمد ظفر الدین	124
دیکھے ہے جو کوئی....	ڈاکٹر جاوید حیات	128

ادب اسلامی کے ایک ستون	جناب محمد عارف اقبال	144
ایک ادیب، مفکر اور متحرک صوفی	ڈاکٹر وقار انور	151
مولانا طیب عثمانی کی تصنیفی سرگرمیوں کے دائرے	ڈاکٹر محمد منصور عالم	158
مولانا طیب عثمانی کی صحافتی دور اندیشی	ڈاکٹر سید احمد قادری	163
مولانا طیب عثمانی کی ادبی خدمات	ڈاکٹر ممتاز احمد خان	167
ادب اسلامی کے خاموش خادم اور مجاہد	جناب عبدالرؤف، ساؤنور	172
مولانا طیب عثمانی کا نظریۂ ادب	جناب دلشاد حسین اصلاحی	179

منظوم خراج عقیدت

نذر طیب۔ مستند، معتدل، مثال سلف	مولانا شاہ تسنیم عثمانی ندوی	158
ہوا جاتا ہے ویراں صحن گلشن	جناب مرغوب اثر فاطمی	187
نذر طیب عثمانی	ڈاکٹر ظفر عالم سہرامی	188
علم کا روشن ایک دیا تھے	ڈاکٹر ضیاء الرحمٰن ضیاء مدنی	189

دیباچے

حدیث اقبال	ڈاکٹر یوسف حسین خان	191
ادبی اشارے	ڈاکٹر سید عبدالباری	193
خیابان خیال	ڈاکٹر شمس بدایونی	196

تبصرے

حدیث اقبال

مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی	مدیر معارف اعظم گڈھ	198
مولانا ماہر القادری	مدیر فاران کراچی	198
مولانا سید احمد عروج قادری	مدیر زندگی رام پور	198

○ مولانا عامر عثمانی — مدیر تجلی دیوبند — 199
○ ڈاکٹر ابن فرید — مدیر ادیب علی گڈھ — 199

افکار و اقدار

○ مولانا سید احمد عروج قادری — مدیر زندگی رامپور — 200

حیات دوام — مدیر تذکیر لکھنؤ — 202

سفرنامۂ حرمین شریفین

○ ڈاکٹر ابن فرید — حجاب رام پور — 203
○ ڈاکٹر عبدالمغنی — ماہنامہ مریخ پٹنہ — 204
○ محمد عارف اقبال — ماہنامہ آج کل دہلی — 205
○ ابوالقاسم ایوب اصلاحی — اردو بک ریویو دہلی — 206

ادبی اشاریے

○ مولانا عمیر الصدیق ندوی دریا آبادی — معارف اعظم گڈھ — 209

خیابان خیال

○ محمد رضوان خاں — ماہنامہ زندگی نو — 210
○ غلام نبی کمار — ماہنامہ پیش رفت — 212
○ اشعر حمیدی — اُردو بک ریویو، نئی دہلی — 214

وفیات (اخبار و رسائل کے تراشے)

○ محمد عارف اقبال — مدیر اردو بک ریویو، نئی دہلی — 220
○ ڈاکٹر سید احمد قادری — پیش رفت دہلی — 223
○ ڈاکٹر سید شاہ فتح اللہ قادری — مدیر ماہنامہ المجیب پھلواری شریف — 225
○ شاہ مبشر حسنین عثمانی — آئینہ (دی مرر آن لائن) — 227

○ شاہ سرور عثمانی — آغاز تحریک جمشید پور — 230
○ تعزیتی قرارداد — پیش رفت دہلی — 233
○ وفیات — روزنامہ راشٹریہ سہارا پٹنہ — 234
○ شوکت علی — روزنامہ قومی تنظیم، پٹنہ — 235

قارئین کے خطوط

○ پروفیسر عبدالقیوم خاں — 236
○ ارشد قمر — 238
○ ڈاکٹر ظفر مرادآبادی — 239
○ شبیر حسن شبیر — 240
○ اقبال احمد خاں — 242
○ علی احمد عثمانی — 245
○ ایم-ایم افتخار حسین — 237
○ اے-عبداللہ — 239
○ مناظر حق — 240
○ محمد امین عامر — 241
○ پروفیسر شاہ غلام سلطانی احقر — 242

□□□

تھی۔ ایک طرف والد صاحب سے آپ کا گہرا تعلق اور دوسری طرف اُن کے صاحبزادے سے میری دوستی' اِن دونوں حوالوں نے ہماری قربت اور عقیدت ومحبت میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ کلاس میں بعض دوسرے ہم جماعتوں کے ساتھ ہم لوگوں کا ایک الگ ہی گروپ تھا جو فروعی باتوں سے دور رہتا تھا۔ اساتذہ کی عزت کرنا اور اُن سے کچھ حاصل کرنے کی جستجو ہم لوگوں کا شیوہ تھا۔ آپ ہمیں دینیات واخلاقیات کا درس دیتے تھے۔ اُن کا وضع قطع اُن کے سلوک و رویے کی طرح ہمیشہ یکساں اور معتدل رہتا تھا جس میں ایک خاموش سمندر کا سا سکوت اور سمندر ہی کی مانند گہرائی وگیرائی ہوتی تھی۔ وہ ہمیشہ سفید لباس زیب تن کیا کرتے تھے۔ سیدھا سا کرتا' چوڑی دار سے قدرے کشادہ علی گڑھی پاجامہ' پلے دار ٹوپی اور ناگرا جوتا' اُن کا مستقل لباس تھا۔ البتہ موسم کے اعتبار سے شیروانی بھی پہنا کرتے تھے جو اُن کے قدرے دراز قد پر خوب پھبتی تھی۔ وہ کم بولتے تھے مگر جو بھی بولتے تھے خوبصورت اور شگفتہ بولتے تھے۔ اُن کی گفتگو ادبی لطافت اور اخلاقی اقدار کا نمونہ ہوتی تھی۔ آج اُنہیں یاد کرتے ہوئے میں یہ بھی اعتراف کرنا چاہوں گا کہ اسکول میں بلاشبہ کئی مضامین پڑھائے گئے تھے مگر مجھے جو عزت ملی وہ اُسی مضمون کی وجہ سے ملی جسے آپ پڑھاتے تھے۔ یعنی اُردو کی وجہ سے۔ اور یہاں پر یہ قول صادق آتا ہے کہ اگر آپ کو شروع ہی میں کوئی اچھا استاد مل جائے تو وہ آپ کی پوری زندگی پر اپنے اثرات مرتب کر دیتا ہے۔۔۔ مجھے افسوس ہے کہ ہمارے استاذ محترم اب ہمارے درمیان نہیں ہیں مگر خوشی ہے کہ وہ ایسے کام کر کے گئے ہیں جس کی وجہ سے اُنہیں دین ودُنیا دونوں جگہ سرخروئی حاصل ہوگی۔

آسماں تیری لحد پر شبنم افشانی کرے

ooo

دیکھے ہے جوکوئی، سوکرے ہے گہر خیال

□ ڈاکٹر جاوید حیات (پٹنہ، بہار)

اپنے خیالات وافکار، تجربات ومشاہدات اور جذبات ومحسوسات کو دوسروں کے ساتھ شیئر کرنا انسان کی بنیادی جبلت ہے۔ بات سے بات چلے، گفتگو بند نہ ہو، یہ سلسلہ ازل سے جاری ہے۔ بات جب چلتی ہے تو دور تلک جاتی ہے۔ ذات سے یہ سلسلہ شروع ہو کر کائنات تک جا پہنچتا ہے۔ یہاں تک کہ تحریر اظہار کی کئی صورتیں وجود میں آتی چلی جاتی ہیں، نجی ضرورت کے تحت مکالموں نے مراسلوں کی صورت اختیار کی اور پھر شاعری اور نثر کی مختلف اصناف وجود میں آتی چلی گئیں۔ اس طرح اگر دیکھا جائے تو تحریری اظہار کی اولین صورت کو ہی خط کہا گیا۔ کیونکہ خط کے معنی ہی ہوتے ہیں لکھنے کے۔ جس طرح بولنے کی ابتداء دوسروں تک اپنی بات پہنچانے کے لئے ہوئی اسی طرح خط کا آغاز بھی تحریری اظہار خیال کے لئے ہوا، تاکہ اس تک اپنی بات پہنچائی جا سکے جو سامنے موجود نہیں ہے، یعنی مکالمہ کو مراسلہ بنا دینے کا نام خط ہے۔

ابتداء سے آج تک دنیا میں نہ جانے کتنے خطوط لکھے جا چکے ہیں اور لکھے جاتے رہیں گے، حالانکہ ٹیلی فون اور موبائیل کے اس دور میں خط لکھنے کا سلسلہ کچھ کم ہو گیا ہے لیکن یہ سلسلہ ختم نہیں ہو سکتا، کیونکہ یہ گفتگو کا تحریری ریکارڈ ہے اور اس کی ایک دستاویزی حیثیت قائم ہو جاتی ہے۔ ایک دستاویز جس میں کسی شخص کے اپنے ذاتی خیالات اور نجی ضروریات کا ریکارڈ ہوتا ہے۔ جسے وہ کسی دوسرے شخص کے ساتھ شیئر کرتا ہے۔ بظاہر اس کا تعلق دو شخص کے درمیان نجی اظہار

کے لئے ہوتا ہے، لیکن اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بات ذات سے شروع ہوتی ہے اور اس میں کائنات سمٹ آتی ہے۔ مخاطب تو کوئی ایک شخص ہوتا ہے لیکن مخاطبت کچھ ایسی ہوتی ہے کہ جو بھی پڑھے اس کے دل میں اتر جائے۔

خط کی اہمیت وافادیت کا اندازہ اسی سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کا ذکر قرآن پاک میں بھی خاص طور پر موجود ہے۔

"ملکہ بولی! اے اہل دربار، میری طرف ایک بڑا اہم خط بھیجا گیا ہے۔ وہ سلیمان علیہ السلام کی جانب سے ہے اور اللہ رحمٰن و رحیم کے نام سے شروع کیا گیا ہے۔ مضمون یہ ہے کہ میرے مقابلے میں سرکشی نہ کرو اور مسلم ہوکر میرے پاس حاضر ہوجاؤ"۔ (سورہ النمل۔ آیت ۲۹ تا ۳۱)

یہاں اس بات کی وضاحت بھی موجود ہے کہ خط اہم ہوتا ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی بتایا گیا ہے کہ خط اہم کیوں ہے۔ اس لئے کہ یہ ایک اہم ترین ہستی کی طرف سے بھیجا گیا ہے۔ اور اس لئے بھی کہ اس میں مراسلہ نگاری کے روایتی طریقوں سے الگ ہٹ کر اللہ رحمٰن و رحیم کے نام سے بات شروع کی گئی اور تیسرے یہ کہ خط میں دعوتِ غور وفکر دی گئی ہے۔

اس سے ایک اصولی بات یہ سامنے آتی ہے کہ جب کوئی خط کسی اہم شخصیت کی طرف سے لکھا جاتا ہے تو وہ بہت اہم ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ اصول بھی سامنے آتا ہے کہ وہی خط اہم ہوتا ہے جو روایتی انداز میں نہ لکھا گیا ہو اور جس میں شخصی خانہ پری نہ کی گئی ہو۔ خط کی اہمیت اس وقت اور بڑھ جاتی ہے جب اس میں دعوتِ فکر وعمل ہو۔ آج دنیا میں جو خطوط اپنی اہمیت کے اعتبار سے محفوظ کر لئے گئے ہیں، ان کو پڑھنے سے اس بات کو اچھی طرح سے محسوس کیا جاسکتا ہے کہ خط دراصل تبلیغ، افکار اور ترسیلِ خیال کی ایک ایسی صورت ہے جس میں مکتوب علیہ تک براہ راست کوئی پیغام بھیجنا مقصود ہوتا ہے۔ چنانچہ آنحضرت ﷺ کے جو خطوط آج محفوظ ہیں ان میں بھی ہمیں یہی صورت نظر آتی ہے اور پھر صوفیائے کرام کے خطوط کا مطالعہ بھی یہی بتاتا ہے کہ خط وہی اہم ہوتا ہے جہاں پیغام کی نوعیت کچھ ایسی ہو جو ذات میں کائنات کو سمیٹ لے۔ تاریخ میں

ایسے بے شمار خطوط کا ذکر ملتا ہے جو خود تاریخ ساز حیثیت رکھتے ہیں۔

اردو میں غالبؔ کے خطوط کی اسی لئے اہمیت حاصل ہے کہ انہوں نے مراسلہ کو مکالمہ بنادیا ہے۔ خط چاہے جس کو بھی لکھا گیا ہے، بات جو بھی لکھی گئی ہے، طرزِ مخاطبت بالکل نئی ہے۔ انداز بھی نرالا ہے، بات دل سے نکلتی ہے اور دل تک پہنچتی ہے۔ اقبالؔ نے بھی ایک خط کے جواب میں یہ لکھا ہے کہ ایسا ہی خط اہم ہوتا ہے کہ جس کے سخن سے دلوں کی کھیتیاں سرسبز ہوجائیں۔ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ طبیعت، درازنفسی کے بہانے ڈھونڈتی ہے۔ اور روئے سخن کسی کی طرف ہو تو ایسے میں غبارِ خاطر ایک اظہار کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ ایسے خطوط ادبی نوعیت کے ہوتے ہیں، اور اس کی خاصیت واہمیت کچھ الگ نوعیت کی ہوتی ہے۔ ان کا فارم چونکہ خط کا ہوتا ہے اس لئے ان کا شمار بھی خطوط میں ہوجایا کرتا ہے۔ لیکن اصل میں خط تو وہی ہے جو کوئی فردِ واحد کسی فردِ واحد کو لکھے، کچھ اپنا حال سنائے، کچھ ان کی حالت پوچھے۔ جس کو لکھے اس تک پہنچے اور جو کچھ لکھے اس کی صورت، مدعا، افراط، اشتیاق کی صورت اختیار کر لے۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ ابوالکلام کے خطوط کاروانِ خیال کی صورت اختیار کر لیتے ہیں اور رہنمائے خیال بن جاتے ہیں۔ ایسے خطوط کے بے شمار مجموعے موجود ہیں۔ جو نشانِ راہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔

فی الحال میرے پیشِ نظر "خیابانِ خیال" ہے جسے

دیکھے ہے جو کوئی، سو کرے ہے گہر خیال

یہ وہ خطوط ہیں جو مولانا طیب عثمانی ندویؒ نے ان کے نام لکھے ہیں جو نہ صرف ان کے ہم عصر بلکہ ہم نفس اور ہم نوا رہے ہیں۔ طیب عثمانیؒ کا تعلق ایک عثمانی صوفی خانوادے سے رہا ہے اور اس اعتبار سے وہ عثمانی ہیں۔ ندوہ ان کی مادرِ علمی رہا ہے اس لئے ندوی بھی ہیں لیکن ان کا نام طیب ہے اور واقعی ان کی پوری زندگی طیب اور پاکیزہ رہی۔ شاید اقبال نے ایسی ہی شخصیتوں کے لئے کہا تھا کہ

دل میں صلوٰۃ و درود، لب پہ صلوٰۃ و درود

اقبال کے اس شعر کو بھی ان کی ذات سے وابستہ کیا جاسکتا ہے کہ

اس کی امیدیں قلیل، اس کے مقاصد جلیل　　اس کی ادا دلفریب، اس کی نگہ دل نواز
نرم دمِ گفتگو، گرم دمِ جستجو　　رزم ہو یا بزم ہو، پاک دل و پاک باز

پاک دل سے ہے جو آواز نکلتی ہے وہ بھی پاک ہوتی ہے۔ چنانچہ سو سے زائد مکتوبات پر مشتمل ان کے خطوط کے مجموعے میں شامل ہر خط ان مقاصد جلیل کی ترجمانی کرتا ہے۔ اس کا اسلوب دلنواز ہے اور خیال بھی خیابانی ہے۔ یہ ایسے خطوط ہیں کہ جن کو بھیجے گئے انہوں نے محسوس کیا کہ میری طرف ایک اہم خط بھیجا گیا ہے۔

چونکہ مولانا مرحوم کی پوری زندگی دعوتِ اسلامی کے لئے وقف تھی اس لئے ان میں سے ہر خط میں وہ ایک داعی بھی نظر آتے ہیں۔ یہی وہ بنیادی خوبی ہے جو ان خطوط کو اہم بنا دیتی ہے۔ یہاں طیب عثمانیؒ کی ذات، کائنات میں خیر و خیریت دریافت کرتی نظر آتی ہے۔ خیر کی جستجو اور خیریت کی تلاش ان خطوط کا موضوع ہے۔ مخاطب الگ الگ ہیں، طرزِ تخاطب بھی الگ الگ، لیکن موضوعِ گفتگو میں وحدت ہے۔ یہ وحدت ہی ہے جو لا سے الا تک پہنچنے کا پیغام دیتی ہے۔ خط کے موضوعات وہی ہیں جو انسانی زندگی کے موضوعات ہیں، خیالات آتے چلے جاتے ہیں اور مزاج و میلانات کے اعتبار سے صورت بدلتی رہتی ہے یہاں تک کہ لکھنے والے کی فکر اور اس کی شخصیت کی جہتیں پرت در پرت نکلتی چلی جاتی ہیں کہ چراغ دل سے ہے منور محفل۔

پہلے ہی خط پر نظر ڈالئے تو محسوس ہوتا ہے کہ مولانا گوشۂ گیر ہوتے ہوئے بھی ملکی اور بین الاقوامی سیاسی حالات پر گہری نظر رکھتے ہیں، ایک داعی کی حیثیت سے وہ ان مسائل کے حل کے لئے فکر مند بھی رہے ہیں۔ چنانچہ کل ہند مسلم مجلس مشاورت کے صدر مفتی عتیق الرحمٰن عثمانی سے براہِ راست مخاطبت اختیار کرتے ہیں کہ

''کیا ان بیس برسوں کے مسلسل نا قابلِ بیان آلام و مصائب کے احساس کے باوجود کوئی متفقہ راہِ عمل مرتب کرنے اور نشانِ راہ کے تعین میں ہماری قیادت ناکام کیوں ہے؟ کیا چھ

کروڑ کی یہ ملت ذہنی و فکری اور عملی طور پر اتنی بانجھ ہوگئی ہے کہ وہ ایسی قیادت نہیں ابھار سکتی جو اس پھنسی ہوئی ملت کے لئے کوئی واضح راہِ عمل متعین کر سکے''۔　　(خیابانِ خیال۔ صفحہ 46)

مفتی عتیق الرحمٰن نے مسلم مجلس مشاورت کے پلیٹ فارم سے ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل کے سیاسی حل کے لئے ایک مشترکہ لائحۂ عمل اختیار کرنے کی ضرورت کا نہ صرف احساس دلایا بلکہ اس کے لئے کوششیں بھی کیں۔ لیکن جب یہ کوشش بارآور ہوتی نظر نہیں آتی ہے تو مولانا طیب عثمانی انہیں یہ مشورہ دیتے ہیں کہ

''کسی سیاسی حل کی تلاش فضول ہے۔ ملت کی دینی، تعلیمی اور معاشی استحکام کے تعمیری پروگرام کے ساتھ فرقہ پرستوں کے خلاف کھڑا ہونا اور ملک کی اکثریت کے سوئے ہوئے ضمیر کو جھنجھوڑ کر بیدار کرنا آج کی سب سے بڑی ضرورت ہے''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 47)

اس خط میں مولانا نے امت مسلمہ کے مسائل کے حل کے لئے جس راہِ عمل کی ضرورت کا احساس دلایا ہے وہ آج بھی ہمارے لئے مشعلِ راہ ہے۔ کیونکہ آج بھی حالات بدلے نہیں ہیں، سیاسی حل کی تمام کوششیں جاری ہیں۔ لیکن ہمارے مسائل بد سے بدتر ہوتے جارہے ہیں ایسے میں مولانا یہ مشورہ دیتے ہیں کہ

''ہمارے اکابر اس موضوع پر سوچیں کہ کس طرح مسلم ملت کا رابطہ براہِ راست ہندو اکثریت کے ساتھ قائم کیا جاسکتا ہے''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 47)

یہ رابطہ وقت کی اہم ترین ضرورت ہے۔ خاص کر ایسے وقت میں جب دونوں کے درمیان دوری بڑھانے کی باضابطہ قواعد جاری ہے۔ براہِ راست ہندو اکثریت کے ساتھ رابطہ کی یہ کوشش بھی کی جاتی رہی ہے۔ مسلم مجلس مشاورت ہی یا پھر کسی اور سیاسی پلیٹ فارم کے ذریعہ سیاسی سطح پر ان دوریوں کو کم کرنے کیلئے اقدام بھی کئے جاتے رہے ہیں۔ لیکن مولانا طیب عثمانی صاحب کا خیال ہے کہ

''کاش ہمارے سوچنے کے ڈھنگ میں تبدیلی ہوتی اور سیاسی و حکومتی سطح سے ہٹ کر

کسی سیاسی حل کے بجائے اخلاقی حل کی تلاش کی ہم کوشش کرتے''۔(خیابانِ خیال۔صفحہ 47)

مولانا یہ خط ایک ایسی شخصیت کو لکھ رہے ہیں جس نے اپنی پوری زندگی مسلم مسائل کے حل تلاش کرنے میں لگادی ہے۔وہ مفتی صاحب کی ان کوششوں کا اعتراف بھی کرتے ہیں لیکن ان کی ناکامیوں کے اسباب کی طرف متوجہ کرانا ضروری خیال کرتے ہیں۔

خط لکھنے کا مقصد بھی یہی ہوتا ہے کہ کسی موضوع پر تبادلۂ خیال کیا جائے۔کسی نقطۂ نظر سے اختلاف واتفاق کرتے ہوئے اپنے مطمحِ نظر کو واضح کردیا جائے،ایسا نہیں کہ

خط لکھیں گے گرچہ مطلب کچھ نہ ہو

مولانا طیب عثمانی کا یہ پہلا خط جو''خیابانِ خیال'' میں شامل ہے وہ اس حقیقت کا ترجمان ہے کہ مولانا زندگی میں مقصدیت کے قائل ہیں۔صرف یہی نہیں کہ زندگی بامقصد ہو،بلکہ زندگی کا ہر عمل اس مقصد کے حصول کے لئے ہونا چاہئے۔بے مقصد کچھ نہیں،خط لکھنا بھی نہیں۔

چنانچہ دوسرا خط جو ڈاکٹر سید عبدالباری کے نام ہے اس میں بھی مولانا کا یہی موقف سامنے آتا ہے۔وہ لکھتے ہیں کہ

''ایک مفروضہ ہے کہ ملت اگر سیاسی حیثیت سے منظم ہوجائے تو اقتدار غلط ہاتھوں کے بجائے صحیح ہاتھوں میں منتقل ہوجائے گا۔اور ایک ایسی سیاسی اجتماعی طاقت فراہم ہوجائے گی جو موجودہ مطلق العنان گروپوں کی تمام سازشوں کو بے اثر بنادے گی اور اس کے لئے انفرادی اصلاح وتزکیہ سے زیادہ اجتماعی زندگی میں ایک باا ثر قوت بن کر ابھرنے سے یہ مقاصد حل ہوسکتے ہیں۔اس اندازِ بیان میں سیاسی حقیقت پسندی سے زیادہ شاعرانہ خیال آرائی کو دخل ہے''۔(خیابانِ خیال۔صفحہ 51)

مولانا کا یہ خط ان کے اسی نقطۂ نظر کا ترجمان ہے کہ سیاسی حل سے زیادہ مسلمانوں کی انفرادی اصلاح وتزکیہ کی ضرورت ہے۔اصلاحی کوششوں سے الگ ہٹ کر محض سیاسی کوششوں

سے مسلمانوں کے مسائل حل نہیں ہوسکتے۔یہ بات اس خط میں مولانا نے جس مضبوطی کے ساتھ رکھی ہے وہ اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ اپنے خطوط میں جب اپنے نقطۂ نظر کی ترجمانی کرتے ہیں تو اگر مگر سے کام نہیں لیتے۔البتہ کبھی کبھی طنز کے نشتر بھی چلادیتے ہیں۔جیسا کہ یہاں وہ سیاسی نقطہ نظر کو شاعرانہ خیال آرائی قرار دے رہے ہیں۔اس اختلاف میں مخالفت کی کوئی صورت نظر نہیں آتی ہے بلکہ دعوتِ فکر کی صورت دکھائی دیتی ہے۔

ڈاکٹر سید عبدالباری شبنم سبحانی اور مولانا طیب عثمانی ندوی،دونوں ایک ہی نظریہ حیات کے حامل ہیں دونوں کا ادب اور سماج کے تعلق سے ایک واضح نقطۂ نظر ہے۔ایک ایسا ادبی نقطۂ نظر جو اس بات پر زور دیتا ہے کہ ادب کو ظلم اور خوف کی تاریکیوں کے درمیان ایک روشن چراغ کی حیثیت سے اپنی ذمہ داری نبھانی چاہئے۔لیکن جب ماہنامہ''دوام'' میں ایک مدیر کی حیثیت سے عبدالباری شبنم سبحانی ہندوستانی مسلمان اور پارلیمانی سیاست کے تعلق سے اپنے نقطۂ نظر کا اظہار کرتے ہیں تو طیب عثمانی صاحب اپنے خط کے ذریعہ انہیں یہ بتانا ضروری سمجھتے ہیں کہ ان کا نقطہ نظر قابل عمل نہیں ہوسکتا۔خط لکھنے کا مقصد بھی یہی ہوتا ہے کہ مخاطب کو اپنے نقطۂ نظر سے آگاہ کردیا جائے۔چنانچہ ایڈیٹر''دعوت''محمد مسلم صاحب کے نام لکھے خط میں بھی یہی نقطۂ نظر ابھر کر سامنے آتا ہے۔''دعوت''اس تحریک اسلامی کا ترجمان ہے جس سے مولانا طیب عثمانی کی وابستگی رہی ہے۔ایک دیدہ ور صحافی کی حیثیت سے محمد مسلم صاحب کی نگاہ جس طرح خبر ونظر پر رہی،اس کا اعتراف تو انہیں بھی تھا جو نظریاتی طور پر ان کے مخالف تھے۔طیب عثمانی صاحب تو اسی نظریہ کے حامل تھے جو محمد مسلم صاحب کا تھا۔دونوں کی وابستگی ایک ہی جماعت سے تھی،سیاسی اور اجتماعی مسائل پر مولانا طیب عثمانی صاحب کے مضامین بھی اکثر دعوت میں شائع ہوتے رہے ہیں،دونوں کے درمیان ایک نقطۂ اشتراک ہے۔اس کے باوجود جہاں انہیں محسوس ہوتا ہے کہ کسی موضوع پر ان کا نقطۂ نظر کچھ الگ ہے تو وہ براہ راست مخاطبت اختیار کرتے ہیں اور اپنے خیالات سے مخاطب کو واقف کرانے کی کوشش کرتے ہیں۔جیسا کہ پچھلے دونوں خطوں سے یہ

بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ جہاں ہر معاملہ سیاست کا ہے مولانا کا نقطہ نظر یہ ہوتا ہے کہ

ان کا جو کام ہے وہ اہلِ سیاست جانیں　　　مرا پیغام محبت ہے جہاں تک پہنچے

بنگلہ دیش کے قیام کے بعد جو منظر نامہ ابھر کر سامنے آتا ہے وہاں کی عوام اور جماعتیں جس صورت حال سے دوچار ہوتی ہیں، انسانیت جس طرح سے شرمسار نظر آتی ہے، مدیر دعوت محمد مسلم کو ایک خط لکھ کر مولانا ایک ایسی ایجنسی کی ضرورت کا احساس دلاتے ہیں جو بنگلہ دیشی حکومت اور حکومتِ ہند دونوں ہی کے نزدیک قابل اعتماد ہو۔ اس سلسلے میں وہ جئے پرکاش نارائن کی شانتی سینا کے ساتھ مل کر ایک مشترکہ لائحہ عمل کی ضرورت کا بھی احساس دلاتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں۔

''ہم اپنے سارے وسائلِ خدمت، مالیات اور افراد دونوں ہی اس ایجنسی کے سپرد کر دیں۔ اگر آپ حضرات جئے پرکاش جی سے براہِ راست رابطہ قائم کر کے اپنی خدمات اس طور پر پیش کر دیں کہ انہیں اس بات کا یقین آ جائے کہ ہم صرف خدمت برائے خدمت اور انسانیت کے ناطے رضائے الٰہی کے لئے اس اہم انسانی مسئلے پر اپنی خدمات پیش کر رہے ہیں۔ اس میں غیر بنگالی اور بنگالی کی کوئی تفریق نہیں ہوگی''۔　(خیابانِ خیال۔ صفحہ 56)

یہ وہی نقطہ نظر ہے جس کا اظہار پہلے خط میں بھی ہوا ہے، یعنی سیاسی اور حکومتی سطح سے ہٹ کر سیاسی حل کے بجائے اخلاقی حل کی تلاش کی کوشش کی جائے۔ یعنی مکتوب علیہ چاہے جو بھی ہو، مقصود ایک ہی ہے۔ چنانچہ امیر جماعت اسلامی ہند مولانا ابواللیث ندوی کے نام لکھے گئے خط میں بھی وہ یہی مشورہ دیتے ہیں کہ ''ہر تحریک خواہ وہ اسلامی ہو یا غیر اسلامی، اپنے ملکی حالات اور وہاں کی طرزِ حکومت کے پس منظر میں ہی اپنا عملی نقشہ کار بناتی ہے اور بنانی چاہئے''۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ جماعت کی پالیسی اور پروگرام پر نئے سرے سے غور کیا جائے اور ملک کے موجودہ حالات کے پیش نظر بنیادی تبدیلی کی بات سوچی جائے''۔　(خیابانِ خیال۔ صفحہ 61)

جماعت اسلامی کی پالیسی میں تبدیلی کی اس ضرورت کا احساس وہ ڈاکٹر احمد سجاد کے

نام لکھے گئے خط میں بھی کرتے ہیں۔ احمد سجاد جماعت اسلامی کے ایک ذمہ دار ہیں اور طیب عثمانی خود بھی اسی جماعت کے رکن ہیں۔ اس کے باوجود وہ یہ لکھتے ہیں کہ

''موجودہ ہندوستان میں دین کو سیاسی انداز میں پیش کرنا اور سیاسی غلبہ کی باتیں کرنا، اسلامی انقلاب، اسلامی حکومت اور تحریک اسلامی کو غالب کرنے کی جدوجہد وغیرہ جیسے الفاظ اور اصطلاحیں خواہ سننے میں کتنا ہی فردوس گوش ہو اور سادہ دل مسلمان نوجوانوں کے لئے چاہے باعثِ کشش ہو، یہ اندازِ گفتگو اور ایسی حکمت، دین کے بالکل خلاف ہے''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 64)

یہ باتیں جماعت اسلامی کا ایک رکن جماعت کے دوسرے رکن سے کہہ رہا ہے اور یہ باتیں جماعت کے دستوری نقطہ نظر سے بالکل الگ ہیں۔ مگر اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں نکلتا ہے کہ مولانا جماعت کے نقطہ نظر کے مخالف ہیں، اگر مخالف ہوتے تو جماعت چھوڑ چکے ہوتے، لیکن انہیں اس بات کا بھی احساس ہے کہ ملک کی جمہوری فضا میں نئی حکمت عملی کی ضرورت ہے۔ یہ حکمتِ عملی کیا ہو، اس پر بھی اس خط میں بھرپور طریقے سے روشنی ڈالی گئی ہے ان کا خیال ہے کہ

''ہندوستان جیسے وسیع مذہبی ملک میں دینی جدوجہد اور کام کے لئے صوفیائے کرام کے عملی نمونوں سے ہم فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس کے لئے حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین یحییٰ منیری، حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ اور حضرت نظام الدین اولیاؒ کی زندگی اور کام سے آج کے حالات کے مطابق روشنی حاصل کی جا سکتی ہے''۔　(خیابانِ خیال۔ صفحہ 64)

تصوف کی اہمیت آج عالمی سطح پر محسوس کی جا رہی ہے جس طرح کسی رقیق کو جس برتن میں رکھ دیا جاتا ہے اسی کی ہیئت اختیار کر لیتا ہے۔ تصوف کی صورت بھی کچھ ایسی ہی ہے، اس میں جس کسی نظریہ کو رکھ دیا جاتا ہے وہ اسی کی صورت میں ڈھل جاتا ہے، چنانچہ طیب عثمانی صاحب نے اس سلسلے میں مزید وضاحت کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے یہ بھی بتایا ہے کہ تصوف کا کونسا عملی نمونہ ہمارے لئے مشعل راہ ہے۔

''اندازِ فکر بدلئے اور دشمن کو دوست بنائیے''۔ یہی ان کا موقف رہا ہے اور اس کا اظہار

وہ مختلف مضامین میں کرتے رہے ہیں۔ قاضی ضمیر الحسن صاحب لکھنو کے نام لکھے اپنے ایک خط میں وہ ایسے ہی ایک مضمون کے حوالے سے اظہارِ خیال کرتے ہیں جو افکار ملی دہلی میں شائع ہوا تھا اور ملت کے مختلف روز ناموں نے اسے بار بار شائع کیا تھا اپنے اس مضمون کے حوالے سے بھی مولانا نے قاضی صاحب کو اپنے اسی موقوف سے آگاہ کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ

''کاش اب بھی ہمارا انداز نظر بدلے اور اس مضمون کے نکتے ہماری زندگی میں بار آور ثابت ہوں تا کہ ہم اس ملک کی ضرورت بن جائیں اور آج کے دشمن کل کے ہمارے جگری دوست ہو جائیں۔ اللہ تعالیٰ ہماری مدد فرمائے''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 68)

مولانا طیب عثمانی کی پوری زندگی مثبت ''افکار و اقدار'' کی ترجمان رہی ہے۔ سیاسی اور اجتماعی مسائل پر بھی گہری نظر رہی ہے۔ ''نقیب'' پھلواری شریف، روزنامہ ''دعوت'' دہلی اور ماہنامہ ''افکار ملی'' دہلی جیسے رسالوں میں ان کے جو مضامین شائع ہوتے رہے ہیں ان کی حیثیت ''صحرا میں اذان'' کی سی ہے۔ انہیں پڑھتے ہوئے یہ احساس ہوتا ہے کہ ملت کی سیاسی اور ملی صورت حال کے تعلق سے مولانا کا ایک واضح نقطہ نظر تھا۔ اکثر یہ نقطہ نظر خود ان کے حلقہ احباب اور ارکان جماعت سے الگ ہوتا تھا۔ چنانچہ جماعت اسلامی کے رکن مجلس شوریٰ حلقہ بہار جناب نسیم احمد صاحب کے نام لکھا گیا جو خط اس انتخاب میں شامل ہے۔ اس میں وہ اپنے مضامین کے تعلق سے اپنے نقطہ نظر کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

''میرے مضامین کی اصل روح یہ ہے کہ موجودہ حالات میں ہماری ملت کا مجموعی رویہ جارحانہ کے بجائے مصالحانہ اور حکیمانہ ہو''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 69)

جمہوریت میں افراد کے درمیان نقطہ نظر کا اختلاف تو ہوتا ہے لیکن اجتماعی سطح پر ایک اتفاق رائے بنانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ مولانا بھی ذاتی سطح پر اپنے احباب اور حلقہ کے افراد سے الگ اپنا ایک واضح موقف رکھتے تھے اور اب تک جن خطوط کا حوالہ میں نے پیش کیا ہے ان سب کا مطالعہ ان کے اسی موقف کو سامنے لاتا ہے۔ مولانا کا یہ موقف صرف ملکی اور ملی مسائل تک

محدود نہیں ہے۔ ادب کے تعلق سے بھی ان کا ایک واضح نقطہ نظر رہا ہے۔ وہ ادب میں بھی ''افکار و اقدار'' کی اہمیت پر زور دیتے رہے ہیں۔ ماہنامہ ''نئی نسلیں'' لکھنؤ اور ماہنامہ ''پیش رفت'' دہلی کے حلقہ ادارت میں شامل ہو کر اس کے لئے اداریے وہ لکھتے رہے ہیں۔ اور ان اداریوں کا مجموعہ ''ادبی اشارے'' کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ ادب برائے زندگی کے ساتھ ساتھ زندگی برائے بندگی کا تصور بھی ضروری ہے۔ ادب اور کائنات، ادب اور انسان، ادب اور زندگی، ادب اور خدا، ادب اور نبوت جیسے موضوعات پر انہوں نے ان رسائل میں بڑی فکر انگیز بحثیں کی ہی جو آج بھی معنی خیز ہیں۔ تعمیری فکر و نظر، ادبی توازن اور فن کی توانائی کے ساتھ وہ ادب کو ایک نئی جہت اور نیا رخ دینا چاہتے ہیں۔ یہاں بھی ان کا نقطہ نظر یہی ہے کہ ترقی پسندی، جدیدیت اور مابعد جدیدیت نے ادب کی دنیا میں جو بے سمتی اور انتشار و فشار پیدا کیا ہے اس کے تدارک کی ضرورت ہے۔ اپنے مختلف خطوط میں بھی انہوں نے اپنے ادبی نقطہ نظر کی وضاحت کی ہے، چنانچہ علی گڑھ سے شائع ہونے والے معروف رسالہ ''نئی نسلیں'' کے مدیر انجم نعیم کو ایک خط میں وہ لکھتے ہیں کہ ''ترقی پسندی اور جدیدیت کے بالمقابل ہمیں واضح تیسری راہ نکالنی چاہئے''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 88)

ادب کے سلسلے میں کیا نقطہ نظر اپنایا جائے اس کے تعلق سے بھی مولانا کے مختلف خطوط ہیں، جن کو ''علمی و ادبی خطوط'' کے نام سے ایک الگ باب کی صورت میں یکجا کر دیا گیا ہے۔ اس سے پہلے جن خطوط کا ذکر کیا گیا ہے اسے ''ملی و اجتماعی خطوط'' کے نام سے پہلے باب کی صورت میں یکجا کیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ کئی دوسرے خطوط ہیں جنہیں موضوعاتی عنوانات کے تحت الگ الگ ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اس سے ایک آسانی یہ ہوگئی ہے کہ مختلف خطوط کی نوعیت و اہمیت کے ساتھ ساتھ ان کے موضوعات کا اندازہ ہو جاتا ہے۔

بہر حال جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کہ علمی و ادبی موضوعات کے تحت جو خطوط شامل کئے گئے ہیں وہ طیب عثمانی صاحب کے ادبی نقطہ نظر کے ترجمان ہیں، ادب میں اپنے موقف کا اظہار

کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں کہ

''ضرورت ہے کہ آج ادب میں براہ راست ایمان ویقین کی بات کی جائے اور اخلاقی وروحانی اندازِ نظر کے ساتھ ایک جامع نظریہ ونظامِ اقدار اور کامل نظامِ حیات کا مژدہ سنایا جائے۔ خود شناسی کے ساتھ جہاں شناسی اور خدا شناسی آج کے انسان کی اپنی ضرورت ہے''۔ (خیابانِ خیال۔صفحہ 104)

کیا یہ وہی نقطہ نظر نہیں ہے جسے ہم ملی واجتماعی خطوط میں دیکھ چکے ہیں یعنی یہ کہ اخلاق اور روحانی قدروں کا فروغ مولانا کا بنیادی نقطہ نظر ہے۔ اور وہ اسے زندگی کے ہر شعبے میں رائج کرنے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں۔ چنانچہ تیسرے باب میں ''تعزیتی ودینی'' خطوط کے عنوان کے تحت جن خطوط کو جمع کیا گیا ہے اس میں یہ نقطہ نظر زیادہ واضح نظر آتا ہے۔ راجندر اگیری کلچر یونیورسٹی پوسا کے پروفیسر سید حبیب حق کے والدِ محترم ڈاکٹر ایس اے حق کے انتقال پر ملال پر لکھے گئے تعزیتی خط میں جہاں صبر وسکون کی تلقین کی گئی ہے وہیں وہ بات ہی بات میں وہ بات کہہ جاتے ہیں جن سے زندگی سنورتی ہے، وہ لکھتے ہیں:-

''ہر فکر وغم آج کی پیچیدہ زندگی میں نت نئے احوال، واقعات کے تناظر میں جو پیش آتے رہتے ہیں جس سے انسان شدید طور پر جھنجھلاہٹ اور تناؤ محسوس کرتا ہے ان سب کا علاج خدا کی یاد ہے۔ ایک مسلمان کی حیثیت سے اس کی عملی شکل نماز ہے کبھی عقل کو تنہا چھوڑ کر عشق کو اپنا رہنما بناتے ہوئے اپنی جبین نیاز کو اس کے حضور میں جھکا کر دیکھیے تو شاید کسی نئی لذت اور دائمی سکون سے آشنائی ہو''۔ (خیابانِ خیال۔صفحہ 173)

باب چہارم میں گھریلو ومتفرق خطوط جمع کر دیئے گئے ہیں۔ ان خطوط سے جہاں خانگی زندگی سے واقفیت حاصل ہوتی ہے وہیں ان کے حلقہ احباب سے بھی ہم واقف ہوتے ہیں، جن میں وہاب اشرفی بھی شامل ہیں اور احمد سجاد بھی۔ ڈاکٹر فضل الرحمٰن فریدی بھی شامل ہیں اور ستیارام رانا بھی۔ عبدالطیف اعظمی بھی ہیں اور کشمیر یونیورسٹی کے وائس چانسلر مشیر الحق بھی۔ ان

سب کے نام جو خطوط لکھے گئے ہیں وہ گرچہ ذاتی نوعیت کے ہیں۔ ایک ذات کا اظہار دوسری ذات کے لئے لیکن اظہارِ ذات میں بھی کائناتی تیور موجود ہے۔ چنانچہ ایک خط جو انہوں نے اپنے بھانجے سید حسیب ابدالی کے نام لکھا ہے اس میں وہ لکھتے ہیں کہ

''میرے پیارے بیٹے! تم ابھی کم عمر ہو یہ زمانہ مطالعہ اور حصول علم کا ہے۔ اپنی تمام تر توجہ علم کے حصول میں لگادو، یہ دور علم، سائنس اور ٹکنالوجی کا ہے۔ جاہلیت علم کے اسلحوں سے آراستہ ہے، اہل دین کو علمی تیاری کے ساتھ عملی زندگی میں قدم بڑھانا چاہئے تبھی ہم تحریک اسلامی کے مقاصد کو کامیابی تک پہنچا سکیں گے''۔ (خیابانِ خیال۔صفحہ 193)

تحریک اسلامی کے مقاصد اور نصب العین سے وابستگی ان کی زندگی کا وہ پہلو ہے جس سے کبھی وہ دست بردار نہیں ہوئے۔ لیکن ہر قدم پر انہوں نے اعتدال وتوازن کو اپنایا اور لوگوں کو بھی اسی کی تلقین کی کہ اعتدال وتوازن سے کام لیں۔ جیسا کہ پچھلے تمام خطوط کے اقتباسات سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ اسی خط میں وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ ''تم کو اپنے وقت کا بڑا حصہ اپنے تعلیمی مقاصد کی تکمیل میں لگانا چاہئے -------- یہ وقت ہر طرح کی تیاری کا ہے۔ محدود اوقات اور مشکل حالات میں اپنے تمام فرائض اعتدال وتوازن کے ساتھ ادا کرنا چاہئے''

(خیابانِ خیال۔صفحہ 193)

یہ خط اپنے ایک عزیز کے نام لکھا ہے۔ اندازِ تخاطب مشفقانہ ہے خیریت دریافت کی گئی لیکن خیر کا پیغام بھی ہے۔

مولانا طیب عثمانی کے تمام خطوط میں ہمیں خیریت کی دریافت کے ساتھ خیر کا پیغام دینے کا انداز ملتا ہے۔ طرزِ تخاطب بدلتا ہے، اندازِ تخاطب تبدیل ہوتا ہے موضوعات بھی بدلتے ہیں لیکن مطمح نظر نہیں بدلتا۔ نقطہ نظر نہیں بدلتا، وحدت جھلکتی ہے۔ وحدانیت اور روحانیت کا پیغام ہر خط میں موجود نظر آئے گا۔

ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی، مولانا طیب عثمانی کے بڑے بیٹے ہیں۔ مولانا نے بھی اپنے والد

محترم شاہ محمد قاسم عثمانی فردوسی کے مکاتیب کو یکجا کر کے اسے ''نقش دوام'' عطا کیا تھا اور رشاد عثمانی نے بھی اپنے والد محترم مولانا طیب عثمانی کے خطوط کو'' خیابانِ خیال'' کے نام سے یکجا کر دیا ہے۔خطوط کے یہ دونوں ہی مجموعے اپنے اپنے عہد کے افکار و مسائل کے سچے ترجمان ہیں۔

شاہ رشاد عثمانی نے جب اپنے والد محترم کی ایک کتاب ''ادبی اشارے'' کی ترتیب و اشاعت کا بڑا اہم کام کیا تھا تو اس پر ایک باپ کے دل سے یہ دعائیں نکلی تھیں کہ'' اللہ تعالیٰ عزیز موصوف کی عمر میں برکت دے اور آئندہ ادب کی دنیا میں ان کے مراتب بلند فرمائے''۔(ادبی اشارے۔صفحہ 33)

کہا جاتا ہے کہ باپ کی دعا اولاد کے حق میں جو ہوتی ہے وہ قبول ہوتی ہے اور اس کی قبولیت کی عملی صورت ہم دیکھ رہے ہیں۔شاہ رشاد عثمانی نے بلاشبہ ادب کی دنیا میں اپنی ایک منفرد شناخت قائم کی ہے۔والدین کی تربیت اور دعائیں ان کی زندگی میں بارآور ہوتی ہیں۔اس کا نمونہ رشاد عثمانی کی صورت میں دیکھا جا سکتا ہے۔

رشاد عثمانی کے نام بھی اس خیابانِ خیال میں کئی خطوط شامل ہیں۔ایک باپ کا خط بیٹے کے نام جذبات بھی ہیں افکار بھی، تربیت بھی، تعلیم اور ہدایت بھی، گھریلو باتیں بھی ہیں اور بیٹے کے لئے فکر مندی بھی۔سو سے زائد خطوط پر مشتمل اس'' خیابانِ خیال'' میں ۱۴ خطوط ایسے ہیں جو رشاد عثمانی کے نام لکھے گئے ہیں۔جہاں تک موضوعات کا تعلق ہے ان میں ملی اور اجتماعی مسائل پر رہنمائی بھی ملتی ہے اور علمی و ادبی موضوعات پر اظہارِ خیال بھی۔اس کے علاوہ دیگر متفرق باتیں بھی ملتی ہیں۔لیکن ان سب کا تعلق رشد و ہدایت سے ہے۔ان کے سامنے قرآن کی یہ ہدایت موجود ہے کہ

'' جو لوگ ایمان لاتے ہیں اور ان کی اولاد بھی کسی درجہ ان کے نقشِ قدم پر چلتی ہے۔ ان کی اس اولاد کو ان کے ساتھ ملا دیں گے (جنت میں) اور ان کے عمل میں ذرا بھی کمی نہیں کریں گے''۔(سورہ الطور۔آیت ۲۱)

رشاد عثمانی کو لکھے گئے خطوط میں یہی جذبہ کارفرما نظر آتا ہے کہ ان کی اولاد بھی ان کے نقشِ قدم پر چلے۔شاہ رشاد عثمانی ادب کے طالب علم رہے ہیں۔ایسے میں ان کے نام لکھے گئے خطوط میں زیادہ تر ادب کے حوالے سے گفتگو ملتی ہے۔چنانچہ ''تعبیر و تشکیل'' کے نام سے رشاد عثمانی کی کتاب جب منظرِ عام پر آئی۔باپ کی نگاہِ شوق نے پوری کتاب پر نظر ڈالی اور یہ رائے دی کہ

''کتاب حسنِ ظاہر کے ساتھ اپنی معنویت میں لائق اعتبار ہے''۔(خیابانِ خیال۔ صفحہ 160)

لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ ہدایت بھی کہ

'' یہ وہ منزل ہے جہاں رکنا نہیں ہے۔اس راہ پر مزید آگے بڑھنے کے لئے مطالعہ کی وسعت اور علمی گہرائی و گیرائی کی ضرورت ہوتی ہے۔واقعہ یہ ہے کہ اردو زبان کا ادب عالیہ تمہارے پیش نظر رہنا چاہئے''۔(خیابانِ خیال۔صفحہ 160)

یہ پورا خط باپ کی محبت، شفقت اور ہدایت سے بھرپور ہے اس میں ادب کے طالب علموں کے لئے نشانِ راہ بھی موجود ہے۔یہ مضمون طویل ہوتا جا رہا ہے،مگر دل ہے کہ مانتا نہیں ''خیابانِ خیال'' میں شامل ہر خط سے اقتباس دینے کو جی چاہتا ہے،مولانا عبدالماجد دریا آبادی کو ایک خط میں وہ لکھتے ہیں کہ'' پڑھنا شروع کیا تو نہ کھانے کا خیال تھا اور نہ سونے کا۔محمد علی کی کہانی تھی اور آپ کی زبانی۔بس لطف آ گیا، ناول کا مزہ آیا، کہیں پڑھتے پڑھتے رو دیا اور کہیں ہنس دیا۔ کتاب کاہے کو ہے پھولوں کا ایک گلدستہ ہے عجب باغ و بہار ہے''۔

''خیابانِ خیال'' کو پڑھتے ہوئے مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہوا کہ پھولوں کا گلدستہ ہے عجب باغ و بہار ہے۔اسلوب بیان کی دل کشی، زبان کی سادگی، قلم کی روانی، فکر و خیال کی بلندی ان خطوط کو خیابانِ خیال بنا دیتی ہے۔ان خطوط کی خوبی یہی ہے کہ جن کو یہ لکھے گئے انہوں نے بھی محسوس کیا کہ میرے نام ایک اہم خط آیا ہے اور اب اس انتخاب کی صورت میں جو بھی ان

کو پڑھے گا اسے بھی یہی محسوس ہوگا کہ یہ خطوط واقعی خیابانِ خیال ہیں۔

جہاں تک ان خطوط کی ادبی اہمیت کا تعلق ہے ان کی اہمیت یہ ہے کہ ان میں تخلیق کا ایک نیا منظر نامہ ابھر کر سامنے آتا ہے۔ ان کی روشنی میں ادب کا ایک نیا منشور تیار کیا جاسکتا ہے ایک ایسا منشور جو ترقی پسندی، جدیدیت اور مابعد جدیدیت سے آگے ایک صراطِ مستقیم کی طرف رہنمائی کرتا دکھائی دیتا ہے۔ زبان و بیان کی سادگی اور براہِ راست مخاطبت دلوں کو چھو لیتی ہے، اقبال کی زبان میں اگر کہیں تو

اس کا مقام بلند، اس کا خیال عظیم
اس کا سرور، اس کا شوق، اس کا نیاز، اس کا ناز

ہر تحریر شخصیت کا آئینہ ہوتی ہے۔ ان خطوط کو پڑھتے ہوئے میرے سامنے ان کی شخصیت، ان کا مزاج، ان کا کردار، ان کا خیال، ان کا نظریہ سب کچھ سامنے دکھائی دے رہا ہے۔ میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے اس شخصیت کو بہت قریب سے دیکھنے، سمجھنے کا موقع ملا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ جو کچھ میں نے دیکھا جیسا کچھ محسوس کیا ہے ہو بہو ویسا ہی عکس ان خطوط میں دکھائی دے رہا ہے۔

سلسلۂ روز وشب ۔ تارِ حریرِ دو رنگ   جس سے بناتی ہے ذات اپنی قبائے صفات

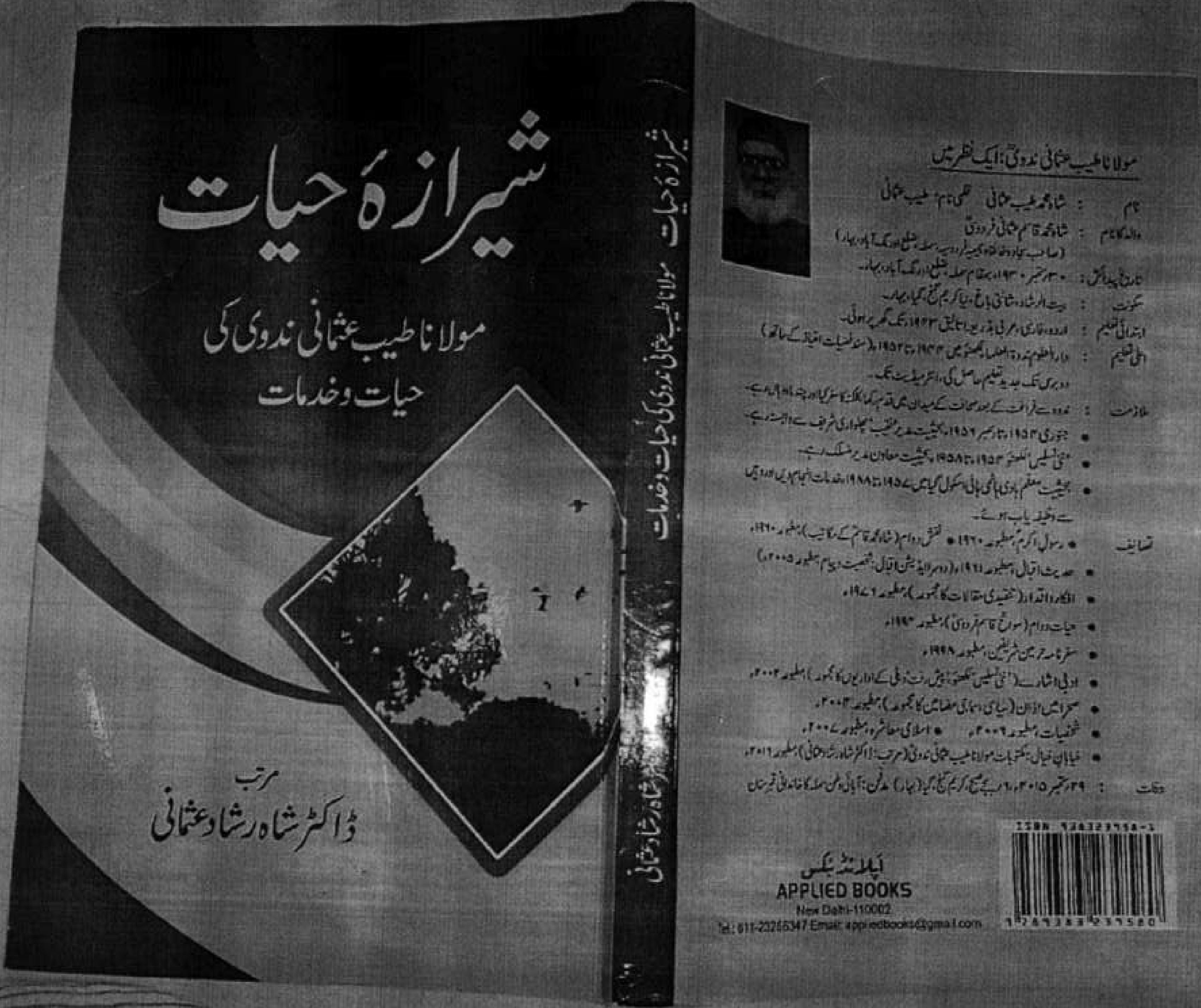
ooo

مولانا طیب عثمانی ندوی: ادب اسلامی کے ایک ستون

□ محمد عارف اقبال (نئی دہلی)

خانقاہی نظام کے تربیت یافتہ جید عالم دین، معروف ادیب اور صحافی مولانا طیب عثمانی ندوی 29 ستمبر 2015 کو فجر کے قریب انتقال کر گئے۔ ان کے انتقال سے ادارہ ادب اسلامی کا ایک ستون اور گر گیا۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔ مولانا طیب عثمانی کی شخصیت نہ صرف ایک عالم دین کی حیثیت سے معروف تھی بلکہ اپنے ادبی اور دینی و لسانی مضامین سے انہوں نے نوجوانوں کی ذہن سازی میں بڑا اہم رول ادا کیا۔ پیری، مریدی والے خانوادہ سے تعلق رکھنے کے باوجود انہوں نے اپنی الگ راہ نکالی۔ درس و تدریس کو ترجیح دی اور علم و ادب سے اپنے تعلق کو تاحیات استوار رکھا۔

مولانا طیب عثمانی کی ولادت ضلع اورنگ آباد (بہار) کے سملہ گاؤں میں 30 ستمبر 1930 کو ہوئی تھی۔ ان کے والد شاہ محمد قاسم عثمانی فردوسی سملہ کی خانقاہ کے سجادہ نشین تھے۔ آباد اجداد پانی پت سے آئے تھے، بہار میں کئی سو سال سے ان کا خاندان آباد تھا۔ اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے وہ دارالعلوم ندوۃ العلما، لکھنؤ میں 1942 میں داخل ہوئے اور 1952 میں سند فضیلت امتیاز کے ساتھ حاصل کی۔ اس کے بعد وہ جدید تعلیم کی حصولیابی میں دو سال تک مشغول رہے۔ ندوہ میں مولانا سیّد سلیمان ندوی کے صاحبزادے مولانا سلمان ندوی ان کے ہم سبق تھے۔ تعلیم کی تکمیل کے بعد 1954 سے وہ ادب اور صحافت کے میدان میں داخل ہوئے۔


شیرازۂ حیات
مولانا طیب عثمانی ندوی کی
حیات و خدمات
مرتب
ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی
شیرازۂ حیات مولانا طیب عثمانی ندوی کی حیات و خدمات ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی
مولانا طیب عثمانی ندوی: ایک نظر میں
نام : شاہ محمد طیب عثمانی قلمی نام: طیب عثمانی
والد کا نام : شاہ محمد قاسم عثمانی فردوسیؒ
(صاحب سجادہ خانقاہ مجیبیہ فردوسیہ، سملہ، ضلع اورنگ آباد، بہار)
تاریخ پیدائش : ۳۰ ستمبر ۱۹۳۰ء، بمقام سملہ، ضلع اورنگ آباد، بہار۔
سکونت : بیت الرشاد، شانتی باغ، نیا کریم گنج، گیا، بہار
ابتدائی تعلیم : اردو، فارسی اور عربی بذریعہ اتالیق ۱۹۴۳ء تک گھر پر ہوئی۔
اعلیٰ تعلیم : دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں ۱۹۴۳ء تا ۱۹۵۲ء (سند فضیلت امتیاز کے ساتھ)
دو برس تک جدید تعلیم حاصل کی، انٹرمیڈیٹ تک۔
ملازمت : ندوہ سے فراغت کے بعد صحافت کے میدان میں قدم رکھا
• جنوری ۱۹۵۳ء تا دسمبر ۱۹۵۶ء بحیثیت مدیر نقیب پھلواری شریف سے وابستہ رہے۔
• نئی تعلیم لکھنؤ ۱۹۵۳ء تا ۱۹۵۸ء بحیثیت معاون مدیر منسلک رہے۔
• بحیثیت معلم ہادی ہاشمی ہائی اسکول گیا میں ۱۹۵۷ء تا ۱۹۸۸ء خدمات انجام دیں اور وہیں سے وظیفہ یاب ہوئے۔
تصانیف
• رسول اکرمؐ، مطبوعہ ۱۹۶۰ء • نقش دوام (شاہ محمد قاسمؒ کے مکاتیب)، مطبوعہ ۱۹۶۰ء
• حدیث اقبال، مطبوعہ ۱۹۶۱ء (دوسرا ایڈیشن اقبال: شخصیت و پیام، مطبوعہ ۲۰۰۵ء)
• افکار و اقدار (تنقیدی مقالات کا مجموعہ)، مطبوعہ ۱۹۷۱ء
• حیات دوام (سوانح قاسم فردوسیؒ)، مطبوعہ ۱۹۹۳ء
• سفرنامہ حرمین شریفین، مطبوعہ ۱۹۹۸ء
• ادبی اشارے (نئی تعلیم لکھنؤ، پیش رفت دہلی کے اداریوں کا مجموعہ)، مطبوعہ ۲۰۰۲ء
• صحرا میں اذان (سیاسی و سماجی مضامین کا مجموعہ)، مطبوعہ ۲۰۰۳ء
• شخصیات، مطبوعہ ۲۰۰۶ء • اسلامی معاشرہ، مطبوعہ ۲۰۰۷ء
• خیابانِ خیال: تحریرات مولانا طیب عثمانی ندوی (مرتب: ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی)، مطبوعہ ۲۰۱۶ء
وفات : ۲۹ ستمبر ۲۰۱۵ء، ۶ بجے صبح، کریم گنج، گیا (بہار)، مدفن: آبائی وطن سملہ کا خاندانی قبرستان
ISBN 978-93-83-23758-0
اپلائڈ بکس
APPLIED BOOKS
New Delhi-110002
Tel.: 011-23266347 Email: appliedbooks@gmail.com

© جملہ حقوق بحق مرتب محفوظ

نام کتاب : شیرازۂ حیات (مولانا طیب عثمانی ندوی کی حیات وخدمات)

مرتب وناشر : ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی

موجودہ پتہ : صدر شعبۂ اردو، انجمن ڈگری کالج بھٹکل-581320 (کرناٹک)

Email: dr.s.r.usmani@gmail.com

Mobile: 09449127861

اشاعت اول : مئی 2017

صفحات : 248

قیمت : 250/- (دوسو پچاس روپے)

تعداد : 500

کمپوزنگ : ابرارالحق خطیبی، بھٹکل

زیر اہتمام : ایپلائڈ بکس، نئی دہلی

ISBN 978-93-83239-58-0

ملنے کے پتے:

- مجلس مصنفین، بیت الرشاد، شانتی باغ، نیا کریم گنج، گیا-823001 (بہار)
- اردو بک ریویو، 1739/3 (ذیلی منزل)، نیو کوہ نور ہوٹل، پٹودی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی-2
- مرکزی مکتبہ اسلامی پبلشرز، D-307، ابوالفضل انکلیو، جامعہ نگر، نئی دہلی-25
- مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی-6

SHEERAZA-E-HAYAT

Maulana Tayyib Usmani Nadvi Ki Hayat-o-Khidmaat

Compiled by: Dr. Shah Rashad Usmani

Edition: May 2017 Pages: 248 Price Rs. 250/-

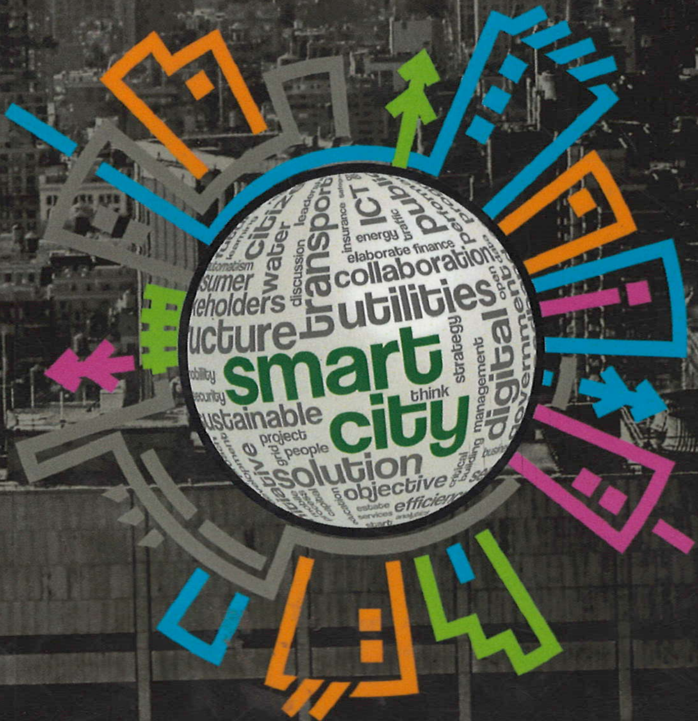
Distributor: Urdu Book Review, New Delhi - 110002 Tel. 011-23266347

Printed at: New Print Centre, New Delhi - 110002

فہرست مضامین

مضمون	مصنف	صفحہ
عرض حال	ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی	7
سوانح و شخصیت		
مولانا طیب عثمانی مرحوم	مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی	31
مولانا طیب عثمانی...ایک پیاری شخصیت	جناب محمد جعفر	34
چند یادیں چند باتیں	پروفیسر احمد سجاد	37
رزم ہو یا بزم ہو پاک دل و پاکباز	ڈاکٹر حسن رضا	45
کچھ یادیں کچھ باتیں	ڈاکٹر تابش مہدی	55
ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں....	ڈاکٹر محمد بدیع الزماں	61
چراغ دل سے منور رہی محفل	جناب محمد شبیر عالم خان	68
فکر و فن		
مولانا طیب عثمانی مرحوم اور ان کی اقبال شناسی	پروفیسر ابوذر عثمانی	75
طیب عثمانی کا ادبی اور تہذیبی مزاج	ڈاکٹر سید عبدالباری	95
مولانا طیب عثمانی کی حیات وخدمات	پروفیسر محسن عثمانی ندوی	113
مولانا طیب عثمانی کے افکار صوفیانہ	مولانا شاہ ہلال احمد قادری	116
مولانا طیب عثمانی کی تعلیمی خدمات	پروفیسر محمد ظفرالدین	124
دیکھیے ہے جو کوئی....	ڈاکٹر جاوید حیات	128

Development & Management of Urban Infrastructure in INDIA



Edited by
Sister Maria Rashmi A.C.
Debjani Sarkar (Ghose)
Amrita Chowdhury

Contents

Foreword iii
Acknowledgements vii
List of Contributors ix

SECTION – I
Growth and Management of Urban Infrastructure

1. Smart City in India: Myth and Reality 3
   Prof. Debendra Kumar Nayak
2. Urban Infrastructure and its Psychological Impact 11
   Dr. Meena Kishore
3. Need For Policy Intervention in Urban Disaster Management . 21
   Dr. (Fr.) P. Anthony Raj, S.J. and Dr. Antony Gnanamuthu
4. Urban Infrastructure And Economic Development: A Study At Patna 31
   Dr. Pallawi
5. Garbage Disposal and Solid Waste Management (E-Waste Management) 42
   Dr. Bhawna Sinha and Samta Sinha
6. Management of Urban Domestic Waste through vermicomposting and vermifiltration. 53
   Dr. Sister M. Stuti AC, Dr. Joyita Das, Sumeet Ranjan
7. Development and Management of Urban Infrastructure & basic Amenities in Patna Municipal Corporation 68
   Dr. Sister M. Rashmi A.C.

SECTION – II
Urban Services and Amenities

8. Water supply and drainage pattern in the city of Ranchi: An analysis with the help of GIS techniques 89
   Dr. Sanwita Shaiwalini
9. Electricity: Lifeline of urban population of India 99
   Dr. Anita Shrivastava
10. Encroachment and the related problems: A Case Study of Patna Municipal Corporation 109
    Dr. Bhawana Nigam
11. Problems and Prospects of Urban Industry: A case study of Sudha Dairy Industry, Bihar. 117
    Dr. Debjani Sarkar (Ghose)

Chapter 18

Green Infrastructure and Literature

Dr. Stuti Prasad

Geography studies the land and its inhabitants .Geographical studies collect data and suggest plans to improve human conditions. Literature is imaginative writing, which deals with human life including natural environment and natural surroundings. In other words, literature is an imaginative expression of the human condition. A very interesting field of study, in which both Geography and Literature appear to coalesce, could be the manner in which ecology and environment and living conditions of human beings are presented as mutually dependent.

Ecologically centred readings of literary texts are the most recent development in literary studies. This approach was initiated in the USA in 1980s and is called Ecocriticism. In UK it was initiated in 1990s and is called Green Studies over there. It is interesting that the concept of Green Infrastructure originated in the United States almost at the same time - in the mid-1990s. Green Infrastructure is also known as "blue-green infrastructure" or "green-blue urban grids".

Cheryll Glotfelty, one of the pioneers in the field, has defined Ecocriticism as "the study of the relationship between literature and the physical environment" (xviii). The Green Infrastructure approach also deals with physical environment. It analyses the natural environment in a way that highlights its function, and subsequently seeks to put in place, mechanisms that safeguard critical natural areas.

The literary concept of Ecocriticism and Green Studies could be a fruitful area for study in context of the values and benefits of what is known as Green Infrastructure.

The objectives of this paper are:

- to investigate the benefit and value of 'Green Infrastructure' and how it can provide a solution to the problems of urban infrastructure in India.
- to relate this to the manner in which the literary texts have always highlighted the ecological values of life which Green Infrastructure seeks to promote.

The information and data for this paper have been collected from secondary sources such as books, websites etc.

Ecocriticism/ Green Studies in Literature has been defined by different critics.

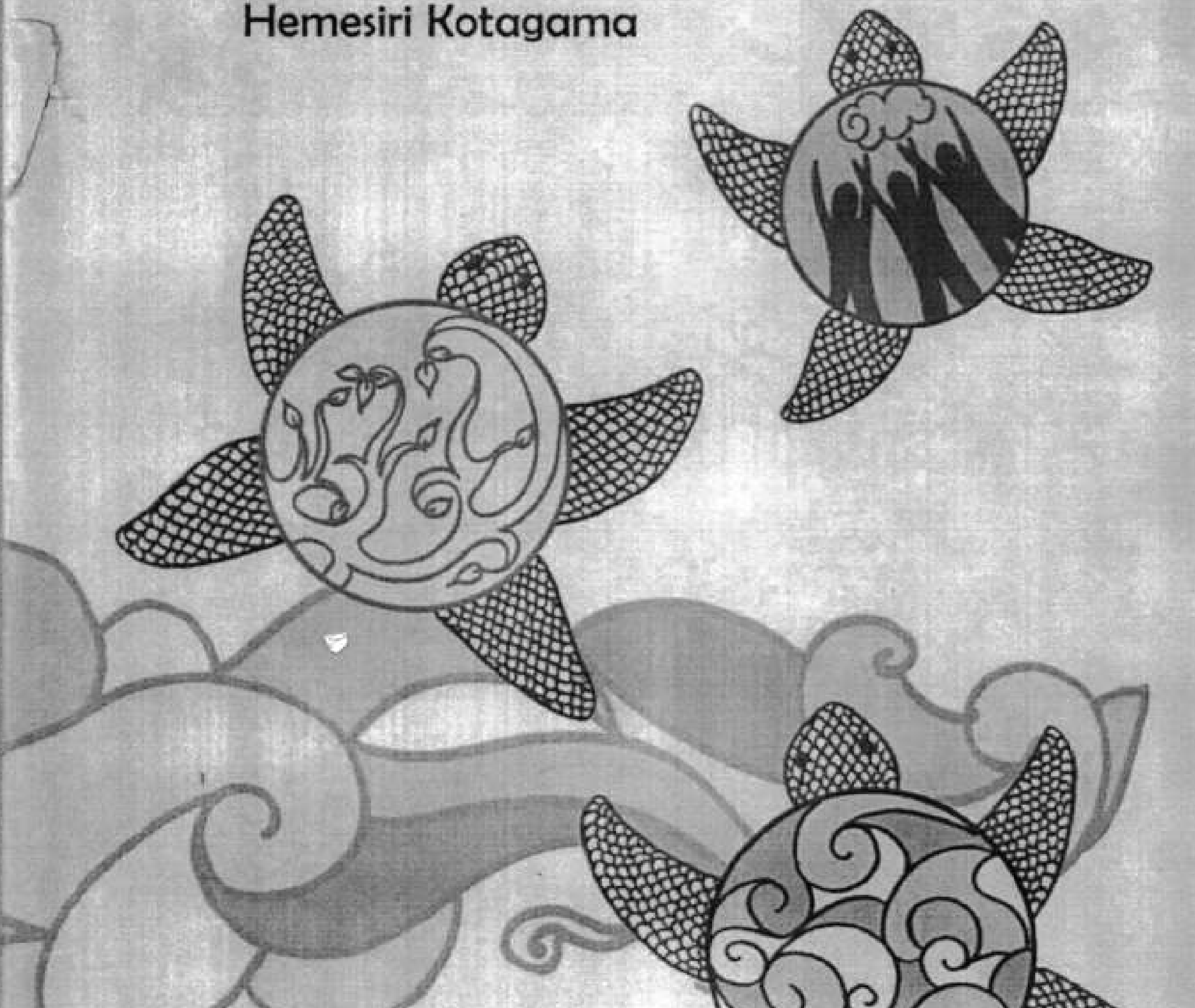
Glotfelty's working definition in The Ecocriticism Reader has already been mentioned. Another critic Simon Estok argues that Ecocriticism is more than "simply the study of Nature or natural things in literature; rather, it is any theory that is committed to effecting change by analyzing the function– thematic, artistic, social, historical, ideological, theoretical, or otherwise–of the natural environment, or aspects of it, represented in documents (literary or other) that contribute to material practices in material worlds" ("Shakespeare and Ecocriticism" pp.16-17). Camilo Gomides has stated that it is "The field of enquiry that analyzes and promotes works of art which raise moral questions about human interactions with nature, while also motivating audiences to live within a limit that will be binding over generations" (16). Greg Garrard has put forward the notion that nature undisturbed is balanced and harmonious (Ecocriticism pp.56-58).

Thus Ecocriticism/ Green Studies in Literature:

- focuses on relationship between literature and the physical environment;
- seeks to effect changes by analyzing how natural environment is presented in documents (literary or other) and our habits and conduct that affect our natural surroundings;
- promotes works of art which raise moral questions about human interactions with nature;

Ecosystems & Integrated Water Resources Management in South Asia

Editors: E. R. N. Gunawardena
Brij Gopal
Hemesiri Kotagama



ROUTLEDGE

Contents

List of Tables vii
List of Figures xi
List of Maps xiii
List of Boxes xv
Foreword xvii
Acknowledgements xix

1. Ecosystems and Integrated Water Resources Management: The Link and the Need for Integration 1
Brij Gopal, Hemesiri Kotagama and *E. R. N. Gunawardena*

2. Freshwater Ecosystems: Ecological Characteristics and Ecosystem Services 13
Brij Gopal

3. Environmental Flow: Assessments and Applications 49
Rezaur Rahman

4. Human Interventions on Water Ecosystem and Implications for Fisheries Resources in Bangladesh 71
M. Monirul Qader Mirza, Mokhlesur Rahman and *Anisul Islam*

5. Management of Water Quality and Biodiversity of the River Ganga 104
R. K. Sinha and *K. Prasad*

6. Impact of Climate Change on Water Resources in South Asia with Special Reference to Bangladesh 133
Md. Golam Rabbani, A. Atiq Rahman and *Shymal Chandra Bhadra*

7. Assessment of Environmental Impact of Development of Water Resources 167
Bishnu P. Das and *Subhadarshi Mishra*

First Page Management of Water Quality.jpg Open with

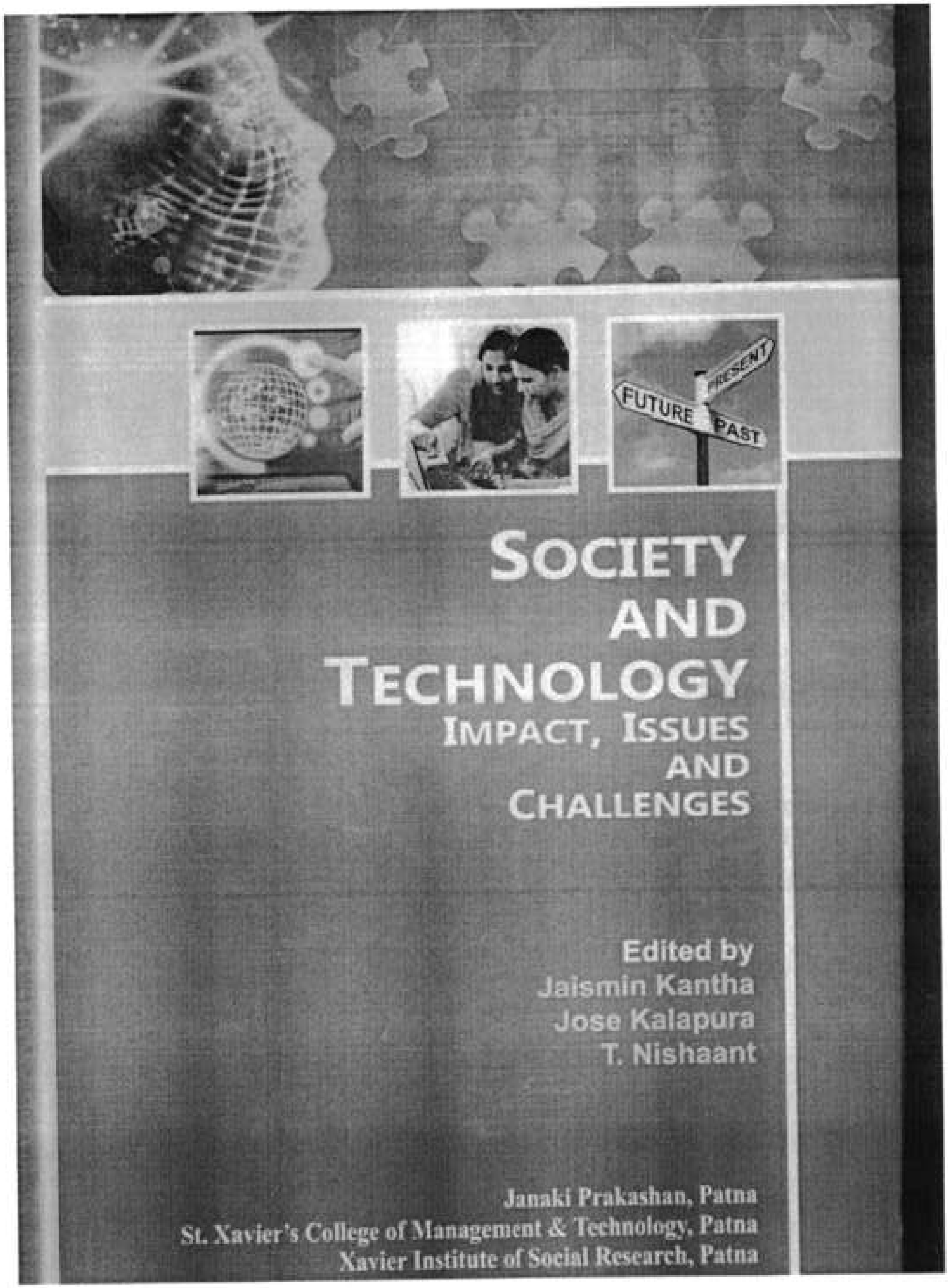
5

Management of Water Quality and Biodiversity of the River Ganga

R. K. Sinha and K. Prasad

The Ganga river basin is one of the most densely populated river basins in the world. The Ganga river has 29 Class I cities, 23 Class II cities (Class I cities: population greater than 100,000 people; Class II cities: population between 50,000 to 99,999 people), and 48 towns, and thousands of villages along its course. Over 500 million people were estimated to be living in the entire Ganga river basin in 2000, and this number is expected to grow to 1 billion by 2030 (Markandya and Murty 2000). According to an estimate by the Central Pollution Control Board (CPCB), 2,600 million liter per day (MLD) of sewage from Class I and II cities and 365 MLD of industrial effluents are discharged into the Ganga (personal communication Dr R. Dalwani). Rapid developmental activities coupled with demographic explosion have accelerated irrational exploitation of river resources together with their floodplains at an ever-increasing pace.

The Ganga basin is also home to a wide variety of relict species, including the Ganges river dolphin (*Platanista gangetica gangetica*), the Ganges river shark (*Glyphis gangeticus*), Ganges soft-shell turtle (*Aspideretes gangeticus*), gharials (*Gavialis gangeticus*) and several species of endemic freshwater crabs. The Ganga harbours 265 fish species (Talwar and Jhingran 1991). The impacts of increased population growth, industrial development, deforestation and construction of dams and barrages as well as embankments have had serious adverse impacts on fisheries and other biodiversity. A steady decline has been seen in populations of prized carp and *Tenualosa ilisha* (hilsha) fishes as well as minnows (Ray 1998). The construction of Parakka Barrage (commissioned in 1975) had a significant impact on fisheries as far up as Allahabad. Catches are reported to have declined from an average of 19.2 ton hilsa/year to 0.9 ton hilsa/year (ibid.). The yield of the major carps has been reduced from 26.62 kg/ha/yr in 1958–1961 to a dismal low of 2.55 kg/ha/yr in 1995 (M. Sinha 2000).


FUTURE
PRESENT
PAST
SOCIETY
AND
TECHNOLOGY
IMPACT, ISSUES
AND
CHALLENGES
Edited by
Jaismin Kantha
Jose Kalapura
T. Nishaant
Janaki Prakashan, Patna
St. Xavier's College of Management & Technology, Patna
Xavier Institute of Social Research, Patna

Contents

Acknowledgements ix

Introduction
Jaismin Kantha xi

Part I **Technology and Society: Historical Perspectives and Current Debates** 1

Chapter 1 Technology, Knowledge and Humanity
Vinay K. Kantha 3

Chapter 2 Medieval Indian Technology: Its Social and Cultural Perspective Revisited
Sunita Sharma 15

Chapter 3 Technology and Society in Modern India : A Historical Perspective
Deepak Kumar 34

Chapter 4 Technology – Religion Interface: A Call for Complementarity
T. Nishaant 48

Chapter 5 Impact of Technology on Society: Issues and Challenges
Prabal K. Sen 61

3/19/2019 Content Page 2&3 Ecology of the River Ganga.jpg

https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/QgrcJHsTnPswtbIRBMzNfwdncmgCvWThCmB?projector=1&messagePartId=0.1 1/2

Part - II **Applications of Technology for Development, Governance and Education** 79

Chapter-6 Microbial Technology and Nano-biotechnology: Boon to the Society
Prerana Sharma 81

Chapter-7 The Role of Information Technology in India's Economic Development
Amita Mishra 92

Chapter-8 सूचना तकनीक, कम्प्यूटरीकरण एवं लोकतांत्रिक व्यवस्था : बिहार विधान परिषद् के परिप्रेक्ष्य में अध्ययन
मैना लाल दास 110

Chapter-9 Use of Technology in Pre-service Teacher Education: Needs and Challenges
Upasana Singh
Sudhir Kumar Singh 122

Chapter-10 Scope of Improvement in Pre-school Education Training for Anganwadi Workers using Information and Communication Technology (ICT)
Alok John 139

Chapter-11 Integration of ICT in Teacher Education: Prospects & Challenges
Supriya Ghosh 165

Part III **Impact of Technology on Society: Media, Films and Literature** 183

Chapter-12 Impact of Techno-media and Globalization on Society: Issues at Stake
Jose Kalapura 185

Chapter-13 Cyberpunk Film and Literature: Behind the Crooked Line
Kumari Shikha 208

Chapter-14 प्रौद्योगिक सफर भूमंडलीकरण की दौर में हिन्दी लघुकथाएँ
सुशील चितुंग 218

Part-IV **Technology and Concerns of Development, Health care and Environment** 235

Chapter-15 Encountering Development: The Simmering Fields of South Bihar
Jaismin Kantha 237

Chapter-16 The Techno-Eco Disconnect in our Times: Some Issues and Challenges of the Impact of Technology on the Environment
Mudita Menona Sodder 257

Chapter-17 Negative Impacts of Technology on Environment
Sushil Kumar Singh 278

Chapter-18 Ecology of the River Ganga: Issues and Challenges
R. K. Sinha 292

The Contributors 318

Index 323

Chapter-18

Ecology of the River Ganga - Issues and Challenges

R. K. Sinha

Abstract

The Ganga Basin is the largest river system in the Indian sub-continent. It created vast plains of fertile land which sustains about 540 million of the Indian population and also harbours a rich aquatic biodiversity. In the second half of the twentieth century various kinds of technical interventions in the form of construction of dams, barrages, embankments, hydro-electric projects etc posed a great challenge to the maintenance of ecological integrity of the river ecosystem. Rapid urbanization and industrialization, besides agriculture using chemical fertilizers and pesticides in the Ganga basin have degraded the river water quality. The paper deals with the impact of technical interventions in the form of liquid and solid wastes, construction of dams and barrages, embankments etc. as well as issues and challenges for the Ganga ecosystem, besides some recommendations to minimize the ecological degradation of the river.

Keywords: Ecology, Ganga, Biodiversity, Threats, Chemical Pollutants

1. Introduction

The Himalaya has the largest concentration of glaciers outside the polar caps with coverage area of 33000 km^2, providing 86000,000 m^3 of water through seven of Asia's great rivers – the Ganga, the Indus, the Brahmaputra, the Salween, the Mekong, the Yangtze and the Huang-Ho (Fig I). The exposed unassorted glaciated

ACS SYMPOSIUM SERIES 1206

Water Challenges and Solutions on a Global Scale

Satinder Ahuja,
Jailson B. de Andrade, Dionysios D. Dionysiou,
Kiril D. Hristovski, and Bommanna G. Loganathan

Contents

Preface ix

1. **Overview of Global Water Challenges and Solutions** 1
Satinder (Sut) Ahuja

2. **Raising Awareness of Water Issues: The Education Connection, the Educational Potential** 27
Shelby Maurice and Mark A. Benvenuto

3. **The Effects of Climate Change on Water Resources of Small Developing Countries – A Case Study of the Republic of Macedonia** 37
Trajče Mitev, Tomas Custodio, Kiril D. Hristovski, and Jon W. Ulrich

4. **Drinking Water and Sanitation in Central America: Challenges, Perspectives, and Alternative Water Treatment** 53
Irwing M. Ramirez-Sánchez, Susan Doll, and Erick R. Bandala

5. **Water Challenges and Solutions for Brazil and South America** 71
Gisele O. da Rocha, Jeancarlo P. dos Anjos, and Jailson B. de Andrade

6. **Critical Water Issues in Africa** 95
Shem O. Wandiga

7. **Organochlorine Pesticide Contamination in the Kaveri (Cauvery) River, India: A Review on Distribution Profile, Status, and Trends** 115
Nikhil Nishikant Patil, Krishna Kumar Selvaraj, Vimalkumar Krishnamoorthy, Arun Elaiyaraja, and Babu Rajendran Ramaswamy

8. **Ganges River Contamination: A Review** 129
Ravindra Kumar Sinha and Bommanna G. Loganathan

9. **Water Challenges in India and Their Technological Solutions** 161
Sanjay Bajpai, Neelima Alam, and Vineet Saini

10. **Water Resources, Water Scarcity Challenges, and Perspectives** 185
Yehuda Shevah

11. **Contamination Profiles of Perfluorinated Chemicals in the Inland and Coastal Waters of Japan Following the Use of Fire-Fighting Foams** 221
S. Taniyasu, N. Yamashita, E. Yamazaki, P. Rostkowski, L. W. Y. Yeung, S. K. Kurunthachalam, K. Kannan, and B. G. Loganathan

Chapter 8

Ganges River Contamination: A Review

Ravindra Kumar Sinha[*,1] and Bommanna G. Loganathan[2]

[1]Environmental Biology Laboratory, Department of Zoology, Patna University, Patna 800 005, India
[2]Department of Chemistry and Watershed Studies, Institute Murray State University, 1201 Jesse D. Jones Hall, Murray, Kentucky 42071, U.S.A.
[*]E-mail: rksinha.pu@gmail.com.

Organochlorine pesticides, brominated/perfluorinated compounds, pharmaceuticals, personal care products, steroids, hormones, phthalates, and plasticizers etc have been in use in a wide range of agricultural, industrial and sanitary commodities in the Ganges River basin, India. Widespread use of these chemicals has resulted in vigorous deterioration of the Ganges River ecosystem. Very few systematic studies have been conducted to assess the extent of contamination by the POCs (Persistent Organochlorines) and other toxins. This review aims to examine the contamination levels, spatial and temporal distribution pattern of persistent organic pollutants (POPs) and other chemicals in the multi compartment Ganges River environment. The available literature leads to a conclusion that the Ganges River is highly contaminated by dichlorodiphenyltrichloroethanes (DDTs), hexachlorocyclohexanes (HCHs), heavy metals etc. however, scarcity of data on other POPs and emerging contaminants makes it challenging to assess their exposure in the entire length of the river. No evidence of a general decline in DDT and HCH residues in the river and its biota were found, although few studies, suggest a declining trend in levels of banned organochlorine pesticides (OCPs).

© 2015 American Chemical Society

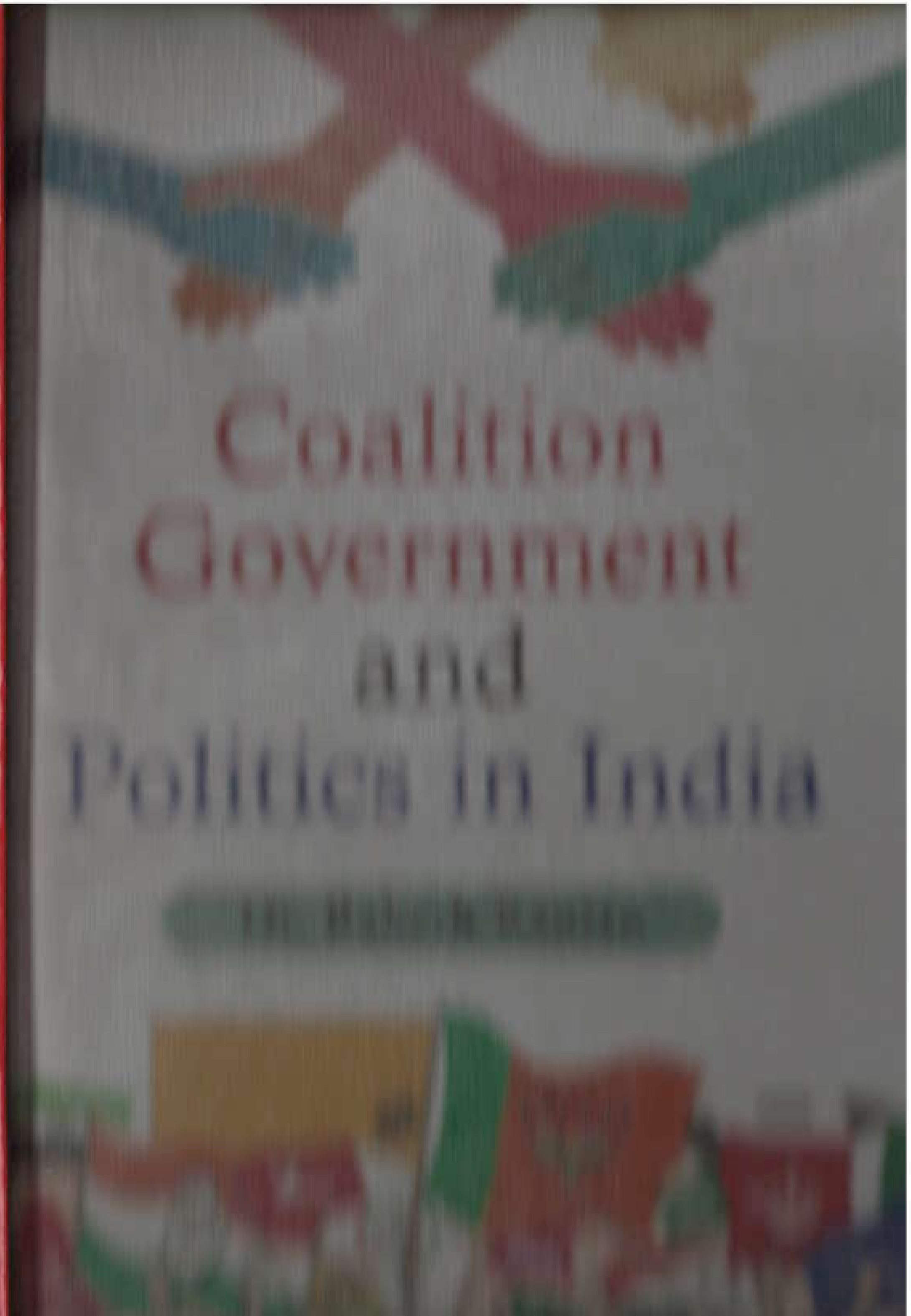
A coalition government is one in which several political parties must cooperate to run a country or region. These types of governments are often considered somewhat weak because there is no majority party. In such cases, the only way that policy gets approved is by each side making concessions. This type of government, which might also be known as a coalition cabinet, can be one of the most entertaining — and volatile — forms of government. Often, it might be difficult to know how an issue is going to turn out, unlike in some countries where there are two major political parties. In those cases, it is rare when a majority party does not get its way. In India, many regional parties join the national parties to form a coalition government. This book explores how intra-party politics affects government formation and termination in parliamentary systems, where the norm is the formation of coalition governments. It is a must read book for all political science students and thinkers.

Contents: Introduction; Coalition Politics: In India and Abroad; National Dilemma: Regionalisation of Politics and Power; Processes of Polarization; Refurbishing Indian Politics: Power to the States for Survival of the Centre; The Stability of Multi-party Democracy in India; The Cabinet System in a Coalition Situation; Mandate of the People and Coalition Government; Working of the Coalition: An Assessment; Coalition Politics: The Kerala Model; Power Politics: From Yesteryears to Coming Years

Dr. Rakesh Ranjan is Assistant Professor in P.G. Department of Political Science at Patna University, Patna. He has Obtained his M.A. in 1995 and Ph.D. in 2008. Dr. Ranjan has specialisation in Indian Politics, State Politics of Bihar and Election Studies. He has attended many National Seminars. His several research papers have also been published in reputed journals. He is life member of Indian History Congress, Indian Political Science Association and Indian Society of Gandhian Studies. He is also State Coordinator of Bihar CSDS-LOKNITI, Delhi.

Globus Press
448, Pocket-V, Mayur Vihar

ISBN 978-93-85379-82-6



Coalition Government and Politics in India

Dr. Rakesh Ranjan
Assistant Professor, P.G. Department of Political Science
Patna University, Patna

Globus Press
DELHI CHENNAI PATNA

Coalition Government and Politics in India

ISBN 978-93-85379-82-6

© Reserved

All Rights Reserved. No Part of this book may be reproduced in any manner without written permission.

Published in 2016 in India by

GLOBUS PRESS

448, Pocket 5, Mayur Vihar
Phase I, Delhi-110091

Branch Offices:
Chennai: 306, Sydenhams Road, Nehru Timber Market, Choolai, Chennai-600 112
Patna: Ist Floor, Maitri Shanti Bhawan, BM Das Road, Patna-800 004

Price : ₹ 1195.00

Type Setting by: Editorial India, Delhi-110091 *Printed at :* Global Printing Services , Delhi-11009?

Contents

Preface vii

1. Introduction 1
2. Coalition Politics: In India and Abroad 23
3. National Dilemma: Regionalisation of Politics and Power 50
4. Processes of Polarization 105
5. Refurbishing Indian Politics: Power to the States for Survival of the Centre 113
6. The Stability of Multi-party Democracy in India 129
7. The Cabinet System in a Coalition Situation 140
8. Mandate of the People and Coalition Government 152
9. Working of the Coalition: An Assessment 195
10. Coalition Politics: The Kerala Model 215
11. Power Politics: From Yesteryears to Coming Years 228

Bibliography 253

Index 255

Other Parties Represented in the Rajya Sabha

- Swatantra Bharat Paksh.

Registered Unrecognized Parties

A large number of political parties are registered at the Election Commission, without having gained any recognition as National or State parties. In many cases registrations remain, although the party in question might have disbanded or merged into another formation several years ago. Below is the list of 730 registered unrecognized parties as published by the Election Commission in ahead of October 2005 elections.

Chapter 2

Coalition Politics: In India and Abroad

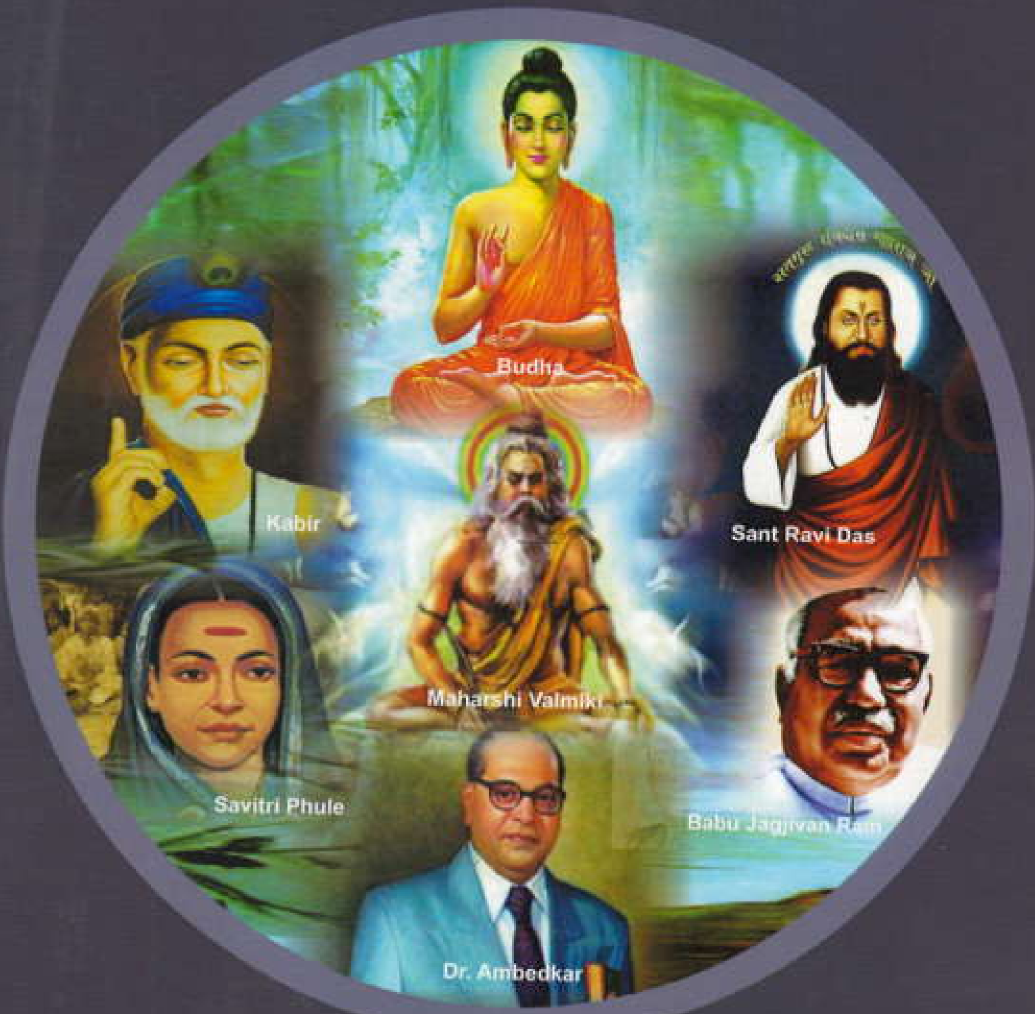
Coalition Politics is a time tested thing in Modern Democracy. The concept of Coalition Politics in my opinion draws its roots from the times when warring states sometimes used to ally with each other in order to defeat of a common enemy; one example being The Battle of The Red Cliffs (208/9 CE).

First instance of a Coalition Government was found to be the Delian League (correct me if I am wrong) which existed around 431 B.C.

India got a taste of Coalition Politics at the state level when the Left front comprising of Communist Party of India (CPI), CPI (Marxist) and others formed the first ever Coalition Government in India at West Bengal with Mr. Jyoti Basu as the Chief Minister (succeeded by Mr. Buddhadeb Bhattacharjee) which till date hasn't been defeated. At the national level the first ever coalition government was formed under the Prime Ministership of Late Shri Morarji Desai Ji which existed from 24th March 1977 to 15th July 1979 headed by now an insignificant Janata Party (who reputation has now been acquired by its breakaway section which formed the Bharatiya Janata Party).

Since 1996 Indian Politics has been dominated with Coalition Governments which by far have been stable after a shaky start. The incumbent Prime Minister of India Dr. Manmohan Singh is heading a coalition Government of 15 parties called the United Progressive Alliance (UPA) with Mrs. Sonia Gandhi, widow of Late Shri Rajiv Gandhi Ji being its Chairperson which has now just now been elected for a second term in Office

दलित आख्यान और भारतीय चिंतन परंपरा



संपादक
डॉ. संजय पासवान
डॉ. शरद प्रवाल

संपादक

डॉ. संजय पासवान

- प्रारंभिक शिक्षा दरभंगा से, उच्च शिक्षा पटना विश्वविद्यालय से।
- नक्सली संगठनों की छात्र शाखा से सार्वजनिक जीवन की शुरूआत।
- 1999 में इंडिया टुडे द्वारा अगली सहस्त्रावदी के 16 चेहरों में से एक के रूप में सम्मानित।
- 13वीं लोक सभा में भारतीय जनता पार्टी की ओर से सांसद निर्वाचित तथा संचार, सामाजिक न्याय, मानव संसाधन में केन्द्रीय राज्य मंत्री का दायित्व।
- दलित इनसाइक्लोपीडिया (16 वाल्युम) के लेखक।
- विभिन्न कर्मचारी संघ एवं अधिकारी संगठन के अध्यक्ष एवं संरक्षक।
- जना कृष्णमूर्ति की टीम में भाजपा के राष्ट्रीय सचिव का दायित्व (2000-2002)।
- प्राचीन ज्ञान-विज्ञान में गहरी रुचि।

संप्रति

- सदस्य, राष्ट्रीय कार्यकारिणी, भारतीय जनता पार्टी।
- राष्ट्रीय अंबेडकर महासंघ के अध्यक्ष के रूप में दलित समाज और शेष समाज के बीच समन्वय के लिए प्रयासरत।
- पटना विश्वविद्यालय में श्रम एवं समाज कल्याण विभाग (कार्मिक प्रबंधन एवं औद्योगिक संबंध विभाग) में एसोसिएट प्रोफेसर।

डॉ. शरद प्रवाल

डॉ. शरद प्रवाल सन् 1996 ई. में श्रम एवं समाज कल्याण विभाग, पटना विश्वविद्यालय में व्याख्याता के पद पर नियुक्त हुए। वे जुलाई 2014 से लगातार विभाग के विभागाध्यक्ष रहे हैं और इन्हें अपनी प्रतिभाशाली शैक्षणिक जीवन के कारण 2008 में एसोशिएट प्रोफेसर के रूप में पदोन्नति मिली। इनकी विशेष रुचि एच.आर.एम., मजदूरी एवं वेतन प्रशासन में है। ये नियमित रूप से कई प्रतिष्ठित राष्ट्रीय प्रत्रिकाओं में अपना शोध पत्र प्रकाशित करते रहे हैं। इसके अतिरिक्त ये कई राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय विचारगोष्ठियों में भाग लिया है और विभिन्न सामाजिक-आर्थिक और श्रम समस्याओं के शैक्षणिक विश्लेषण करने में अपना योगदान दिया। सम्प्रति, ये एच.आर.एम. के विषय पर अपनी पुस्तक को पूरा करने की प्रक्रिया में हैं।

VP

विक्टोरियस पब्लिसर्ज़ (इंडिया)

डी-5 जी/एफ, ग्राउण्ड फ्लोर पाण्डव नगर,
शांति नर्सिंग होम के नजदीक
(मदर डेयरी के सामने), दिल्ली-110092
ई. मेल-victoriouspublishers12@gmail.com
मोबाइल- +91 8826941497

ISBN: 978-93-84224-57-8

₹ 795/-

दलित आख्यान और भारतीय चिंतन परंपरा

सम्पांदक

डॉ. संजय पासवान

डॉ. शरद प्रवाल

हम सब लोग उन आक्रांताओं के प्रति आकृष्ट होते गए और हर वो काम करने लगे जो एक मालिक अपने गुलाम से, एक शोषक अपने शोषित से, एक अमीर एक गरीब से, और एक चालाक-चतुर एक सीधे-सादे आदमी से करता रहा है।

वर्तमान समय में विभिन्न क्षेत्रों में विवाद, विषाद, विभेद, वितृष्णा एवं वैमनष्यता आदि विद्यमान है। हमारा संदर्भ दलित का है इसलिए हमें अपनी सीमाओं को इसी के अंतर्गत बांध के रखना है। आरक्षण और संरक्षण सर्वप्रथम दलित समाज के संदर्भ में ही आया और आज हर उन्नत समाज भी इसे हासिल करने के भरसक एवं पुरजोर प्रयास कर रहे हैं, जो सर्वथा निंदनीय है। दलित समाज में भी एक तबका जो संभ्रांत हो चुका है वो भी तमाम सुविधाओं को अपनी परिधि से बाहर नहीं निकलने देना चाहता है। ऐसे कई प्रश्न वर्तमान समाज में नित्य दिन खड़े हो रहे हैं जिनके उत्तर तलाशने की जरूरत है। इन्हीं सवालों के घेरे से निकलने की छटपटाहट हर सक्रिय बुद्धिजीवी, श्रमजीवी एवं ज्ञानजीवी को है। इसी की खोज में हमने पी.एम.आई.आर. विभाग, पटना विश्वविद्यालय, पटना, चिति संस्था और भारतीय दार्शनिक अनुसंधान परिषद, नई दिल्ली के साथ मिलकर 'दलित आख्यान एवं भारतीय दर्शन' विषय पर तीन दिवसीय चिंतन-मंथन-मनन संगोष्ठी का आयोजन दिनांक 27, 28 एवं 29 मार्च, 2016 को किया। इस राष्ट्रीय संगोष्ठी में देश भर से प्रमुख विद्वान, शिक्षार्थी एवं शोधार्थी के द्वारा कुल 80 शोध पत्र प्राप्त किए गए। संगोष्ठी के संयोजक होने के नाते हमने सार रूप में सात महत्वपूर्ण विन्दुओं को पाया :

1. श्रम को सम्मान
2. विवाद नहीं, संवाद
3. विविधताओं को प्रतिष्ठा
4. दया दर्शन नहीं, दायित्व दर्शन
5. विभाजक व्यवस्था नहीं, वितरक व्यवस्था
6. चित्र नहीं, चरित्र प्रधान
7. मुक्ति नहीं, शक्ति।

अपितु विशेष रूप से विषय को समझने के लिए संगोष्ठी में हिन्दी माध्यम में प्रस्तुत 43 शोध पत्रों का संकलन पुस्तक के रूप में आपके सामने प्रस्तुत है।

डॉ. शरद प्रवाल
विभागाध्यक्ष, पी.एम.आई.आर. विभाग,
पटना विश्वविद्यालय, पटना-05
मोबाइल- 9431072126

डॉ. संजय पासवान, पूर्व केन्द्रिय मंत्री,
एसोशिएट प्रोफेसर, पी.एम.आई.आर. विभाग,
पटना विश्वविद्यालय, पटना-05
मोबाइल- 9868135959
ई-मेल-drpaswan@gmail.com

विषय-सूची

प्रस्तावना v-vi

1. दलित मजदूर और भारतीय दर्शन 1-3
अभय राणा

2. राममनोहर लोहिया के श्रमिक दर्शन 4-6
अमरनाथ झा

3. प्रथम स्वतंत्रता आंदोलन में मगध के जवाहिर रजवार और एतवा रजवार का योगदान व अवदान 7-15
अशोक कुमार प्रियदर्शी

4. सांस्कृतिक अवरोध और हाशिये के लोग 16-26
हरिनारायण ठाकुर

5. सामाजिक न्याय के चैम्पियन : डॉ. अम्बेडकर 27-34
एच.एल. दुसाध

6. संत रैदास, नामदेव और कबीर के विचारों का तुलनात्मक अध्ययन 35-40
बबलू राय

7. बाबा साहेब डॉ. भीम राव अम्बेडकर का श्रमिक दर्शन 41-46
कामेश्वर पंडित

8. अस्पृश्यता पर गांधी और अम्बेडकर 47-50
कौस्तुभ नारायण मिश्र

9. वाल्मीकि की कर्मशीलता 51-52
किरण कुमारी

10. जगजीवन राम की दलित संघर्ष की धारा 53-56
कुमार निलेश

राममनोहर लोहिया के श्रमिक दर्शन

अमरनाथ झा

राजनीतिक विचारक डॉ. राम मनोहर लोहिया ने भारतीय समाज के जातीय सोपानीकरण पर सबसे अधिक लिखा है और राजनीति में जातीय संघर्ष की आवश्यकता को लगातार प्रतिपादित किया है। उनके विभिन्न लेखों से कुछ प्रासंगिक अंशों को हमने संकलित किया है ताकि मौजूदा समय की राजनीति और राजनीतिक विचारों का सम्यक विश्लेषण करने में सहूलियत हो सके।

जाति-प्रथा नाश : क्यों और कैसे?

विदेशी शासन विभेदों को आदतन बढाता और फैलाता है, वह उन्हें जोड़ता मिलाता नहीं। उसकी निंदा होनी चाहिए। किंतु ऐसी निंदा से वह जमीन तो नहीं हट जाती जिस पर विभेद जनमते और पलते हैं। अंग्रेजी शासन तो खत्म हो गया किन्तु जिन जातीय पार्टियों को उसने पैदा किया था, वे आजाद हिन्दुस्तान में भी चल रही है और नई ताकत पा रही हैं। -जून 1958

जाति दुनिया में सबसे बड़ा बीमा कराना है, जिसके लिए किसी को कोई औपचारिक अथवा नियमित बीमा किस्त नहीं देनी पड़ती। जब सब कुछ काम नहीं आता, तो जाति का समैक्य हमेशा रहता है। ...जब जीवन की सभी बड़ी और व्यक्तिगत घटनाओं के अवसर पर लगातार मेल-जोल होता है, तब उस चौखट के बाहर अगर राजनैतिक घटनाएं हों, तो कुछ हास्यास्पद ही होगी। किसी जाति के लगभग एक ही तरह से वोट देने पर जब लोग हैरान हो जाते हैं, तो वे ऐसे बनते हैं जैसे वे और किसी दुनिया से आए हों। -जून 1958

वर्ग-संगठन और शूद्र

जब तक द्विज लोग अपने और शूद्रों के बीच की खाई को लगातार सचेत होकर नहीं पाटते, तब तक यह दोष रहेंगे और देश भी मुर्दा रहेगा। - जनवरी 1953

अठन्नी रुपए के मामले में इस तरह फंसता है कि उसकी कलई खुल जाए। अब तो न सिर्फ शुद्रों को उठाना है और जगह-जगह उनको नेतृत्व के आसन पर बैठाना है, बल्कि बार-बार सहारा देकर और सलाह तथा बहस के द्वारा उनकी आत्मा को जगाना और सुसंस्कृत करना है, जिससे देश का बंधा पानी बहे और द्विज तथा शुद्र अपने दोषों से मुक्त हों। - जनवरी 1953

- अब सिद्धांतों पर केवल उपरी बहस छोड़कर सिद्धांत और उनके अमल पर मिली-जुली बहस चलाकर ही दिमाग में ताजगी और आचरण में शुद्धता आ सकेगी। - जनवरी 1953

- जरूरत इस बात की है कि शुद्रों में से ऐसे नेता निकलें जो न जलने वाले हों और न सिर झुकाने वाले, बल्कि जो नई मानवता हासिल कर सके और जिनके पीछे न सिर्फ शुद्र, बल्कि द्विज भी चलने में गौरव अनुभव करें। - जनवरी 1953

- उकसाने वाला शुद्र भी नेता बन जाता है, जो शुद्रों के बीच जलन और द्विजों के बीच चापलूसी करता है। पिछड़ेवाद का खतरा है कि द्विजवाद को नाशकर खासवाद जैसे अहिरवाद खड़ा करना चाहते हैं। इसमें सावधान रहना चाहिए। द्विजों में चिल्लाने, सिद्धांत बनाने की अजीब शक्ति है और स्वार्थ करते हुए भी उसे परमार्थ साबित कर डालते हैं। - जनवरी 1953

- पुराने धर्म अपनी निंदा सुनकर सह लेते हैं। हंस देते हैं। जरूरत पड़ने पर ही दृढ़ होते हैं। नए धर्म, मुख्यत: पश्चिम और मध्य एशिया के धर्म और स्वभाव अपनी निंदा को बरदाश्त नहीं कर पाते। यह सही है कि कुछ विधर्मी हिन्दु आजकल राम और कृष्ण की निंदा पुस्तकें जलाने लगे हैं। ऐसे ही लोग इस बडे देश को तोडकर छोडेंगे। रामायण को जलाना निंदनीय है लेकिन उससे भी ज्यादा निंदनीय है राम-निंदा को जलाना और राम-निंदक का शिरच्छेद करना। - जनवरी 1953

जाति-प्रथा का नाश : क्यों और कैसे

जिस जाति को चोट लगी और जिस जाति ने चोट लगाई, उनकी जगहों की अदला-बदली हो गई है। लेकिन इससे चोट की समस्या तो हल नहीं होती। इसके अलावा अनेक जातियों को अभी भी मुखर होना है और प्रभावकारी बनना है। आज प्रतिपक्षी राक्षसों के सामने अकर्मण रहकर अथवा उनके सहायक बनकर ही वे संतुष्ट हो जाती हैं। चोट और अन्याय का मुख्य स्रोत यही है। - जून, 1958

जाति की यह भक्की निर्दयता से चलती है। अगर वह छोटी जातियों के करोड़ों को पीस देती है, तो वह ऊंची जाति को भी पीसकार ऊंची जाति और झूठी ऊंची जाति को अलग-अलग कर देती है। सच्ची ऊंची जाति कोट और कंठलंगलोट या शेरवानी और चूड़ीदार पहनती है। वे हैं दिल्ली और अन्य राजधानियों के ब्राह्मण और बनिए, क्षत्रिय और कायस्थ। गांवों और छोटे कस्बों में आने-जाने वाले द्विज केन्द्र भ्रांत रूप में इनसे संबंधित हैं। ये झूठी ऊंची जातियां जनता की भूषा, धोती या पायजामा पहनती हैं। लेकिन वे भ्रम को चिपटा लेते हैं और वास्तविकता को परे कर देते हैं। वे आदमी नहीं रह गए हैं, वे परंपरा की अकर्मण्य छाया बन गए हैं। - जून, 1958

शूद्रों के अंदर कुछ जातियां तादाद में शक्तिशाली हैं और कुछ इलाकों में तो बहुत ही ज्यादा

English Novel

A Critical Study

Gurudas Mukherjee
Indibar Mukherjee

English Novel

A Critical Study

Contents

1. Tom Jones: A Critical Study
2. Jonathan Swift: A Tale of a Tub
3. The Title of Pride and Prejudice
4. The Plot of Middlemarch
5. E.M. Forster: A Passage to India
6. Sons and Lovers: D. H. Lawrence
7. James Joyce: A Portrait of the Artist
8. The Ordeal of Gilbert Pinfold: Evelyn Waugh
9. A Burnt-Out Case: Graham Greene
10. Durrell's Vision of Life
11. Tess of the D'urbervilles: Thomas Hardy

About the Authors

Prof. Gurudas Mukherjee was an outstanding student, a brilliant researcher, a sound grammarian, a noted bi-lingual poet and above all a legendary classroom teacher of Patna University.

Dr. Indibar Mukherjee, a senior reader in the postgraduate department of Patna University, has done pioneering research work on Doris Lessing and has been actively associated with English Literature after 1950s.

Ane Books Pvt. Ltd.
4821, Parwana Bhawan, 24, Ansari Road,
Daryaganj, New Delhi-110 002 India
Tel : +91-11-2327 6843-44 Fax : 2327 6863
e-mail : kapoor@anebooks.com

Visit us at : www.anebooks.com

₹ 195.00

9789385462528

English Novel A Critical Study

Gurudas Mukherjee • Indibar Mukherjee

Ane Books Pvt. Ltd.

English Novel

A Critical Study

Gurudas Mukherjee
Indibar Mukherjee

Ane's Student Edition

Pygmalion

A Critical Study

G. Mukherjee
Indibar Mukherjee

Ane Books
Pvt. Ltd.

Pygmalion:
A Critical Study

Prof. Gurudas Mukherjee

Formerly:

University Professor and Head of the Department of English,

B.N. College & P.G. Dept.,

Patna University

Revised & Edited by:

Dr. Indibar Mukherjee

Ane Books Pvt. Ltd.

Contents

1. Life and Works	**1–8**
• A General Estimate	3
• General Introduction of the Works of George Bernard Shaw	3
2. Introduction to Pygmalion	**9–77**
• General Notes (A.C. Ward)	12
• Pygmalion Preface	13
• The Story of Pygmalion	19
• Synopsis of the Drama	30
• Summary of Act I	32
• Explanations	41
• Summary of Act II	44
• Explanations	51
• Summary of Act III	57
• Explanations of Act III	61
• Summary of Act IV	64
• Explanations	68
• Summary of Act V	71
3. Explanations	**79–87**
4. General Questions with Answers	**89–114**

Part-I

1 Life and Works

George Bernard Shaw or G B S was the most popular British dramatist in the first half of the 20th century. He wrote his plays in prose. The other dramatist, Galsworthy, was also popular but he lacked Shaw's wit and brilliance. The tradition of Shaw and Galsworthy is continuing. Dramatists like Rattigan, Priestley and Noel Coward belong to that tradition.

George Bernard Shaw (1856–1950) was an Irish by birth. He wrote essays, novels and plays, but he was primarily a dramatist. He was influenced by Ibsen and Nietzsche and the theories of biological science and Fabian socialism. His works were characterized by fantasy, wit, satire, iconoclasm and social perspective. He wrote plays of ideas and his objects of attack were social conventions, marriage, orthodox religion and morality, social aristocracy, snobbery and hypocrisy and especially the politics and diplomacy of Great Britain. He was anti-romantic and pleaded for a healthy, practical attitude based on common sense.

Shaw's works written between 1879 and 1883 were novels. His important novels are—*Immaturity*, *The Irrational Knot*, *Cashel Byron's Profession*, *An Unsocial Socialist*, *Love Among the Artists*.

Many of his plays appeared in bunches and their prefaces became famous by their own right. A collection of plays known as *Plays: Pleasant and Unpleasant* came out

Ane's Student Edition

The Vision of Doris Lessing in Children of Violence

Indibar Mukherjee

Ane Books Pvt. Ltd.

The Vision of Doris Lessing in Children of Violence

By

Indibar Mukherjee

University Professor

Patna University, of English

Foreward by

Alastair Niven

Ane Books Pvt. Ltd.

Lessing sometimes describes herself as a Zimbabwean writer. Her understanding of Africa, from her first novel *The Grass is Singing* in 1950 to her interventions in old age condemning the excesses of the Mugabe regime has always been acute. She is, however, a citizen of the world, neither Zimbabwean nor British. With her great interest in science and spirituality, and for a crucial period of her writing career her experimentation with science fiction, she could almost be described as the first 'inter-planetary' novelist. Her range is astonishing. How could the person who created the *Martha Quest* novels also have written the *Canopus* in Argos archives, *The Good Terrorist* or the populist fiction purporting to be by Jane Somers? Nor is 'novelist' quite the right description for a writer whose autobiographical writings are among the best of her era, or who wrote in *Play With a Tiger* a notable contribution to theatre in the early 1960s, when the voice of modern women was struggling to be heard against the cacophony of the angry young men?

Doris Lessing has been well recognised with awards in old age. Critical evaluations of her, however, have not yet cohered in to a single view. For this reason Indibar Mukherjee's contribution to the study of her work is a valuable addition to an ongoing discussion. In my own mind there is no doubt that she is a great writer whose work will be read in generations to come as one of the key analyses of its period. I almost completely reject the opinion that she has interesting ideas, but writes them up in a pedestrian manner. Her prose is far too versatile for that. She is a major author and this book attempts to say why. For that reason I welcome it and wish Indibar Mukherjee, whom I have known for nearly as long as I have known her, every success with it.

Alastair Niven

Preface

Doris Lessing is an important writer of modern civilization. This book is an in depth study of Doris Lessing magnus opus *Children of Violence* which comprises of five books, *i.e. Martha Quest*, *A Proper Marriage*, *A Ripple from the Storm*, *Land Locked* and *The Four-Gated City*. I have shown in this book Lessing's preoccupation with individual conscience scrutinising collective conscience in all spheres of life, *i.e.* in family, in marriage, in politics, in war and in art. Everywhere this individual conscience is smothered by collective conscience. Lessing has a vision which is influenced by Sufism that some children will be born with a telepathic capacity to understand the problems of others. This is known as conscious evolutionary process and this conscious evolutionary process will rescue the modern civilisation otherwise this civilization will be annihilated either by war or by accidental catastrophy.

Indibar Mukherjee

Acknowledgement

I take this opportunity to show my gratitude to Patna University for allowing me to publish my doctoral thesis entitled **The Vision of Doris Lessing in Children of Violence.**

Indibar Mukherjee

Contents

1. Introduction	1–8
2. Adolescents in Revolt	9–22
3. Sex and Marriage	23–34
4. Politics	35–49
5. Art	51–54
6. Wars	55–61
7. Conclusion	63–65
8. Bibliography	67–75

Coalition Government and Politics in India

Dr. Rakesh Ranjan

Coalition Government and Politics in India

ISBN 978-93-85379-82-6

© Reserved

All Rights Reserved. No Part of this book may be reproduced in any manner without written permission.

Published in 2016 in India by

GLOBUS PRESS

448, Pocket 5, Mayur Vihar
Phase I, Delhi-110091

Branch Offices:

Chennai: 306, Sydenhams Road, Nehru Timber Market, Choolai, Chennai-600 112
Patna: Ist Floor, Maitri Shanti Bhawan, BM Das Road, Patna-800 004

Price : ₹ 1195.00

Type Setting by: Editorial India, Delhi-110091 *Printed*

Contents

Preface vii

1. Introduction 1
2. Coalition Politics: In India and Abroad 23
3. National Dilemma: Regionalisation of Politics and Power 50
4. Processes of Polarization 105
5. Refurbishing Indian Politics: Power to the States for Survival of the Centre 113
6. The Stability of Multi-party Democracy in India 129
7. The Cabinet System in a Coalition Situation 140
8. Mandate of the People and Coalition Government 152
9. Working of the Coalition: An Assessment 195
10. Coalition Politics: The Kerala Model 215
11. Power Politics: From Yesteryears to Coming Years 228

Bibliography 253

Index 255

राजनीति विज्ञान की मूलभूत शब्दावली

Fundamental Glossary of POLITICAL SCIENCE

अंग्रेजी-हिंदी
English-Hindi

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग
मानव संसाधन विकास मंत्रालय (उच्चतर शिक्षा विभाग) भारत सरकार
Commission for Scientific and Technical Terminology
Ministry of Human Resource Development
(Department of Higher Education)
Government of India

© भारत सरकार, 2015
© Government of India, 2015

प्रथम संस्करण, 2003
द्वितीय एवं परिवर्धित संस्करण, 2015

प्रकाशक:
वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग
पश्चिमी खंड– 7, रामकृष्णपुरम्
नई दिल्ली – 110066

प्राप्तिस्थल:

वितरण अनुभाग,
वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग
पश्चिमी खंड– 7, रामकृष्णपुरम्
नई दिल्ली – 110066

विषय-सूची

	पृष्ठ संख्या
1. प्रस्तावना	iv
2. संपादकीय	vi
3. संपादन एवं समन्वय	x
4. राजनीति विज्ञान की मूलभूत शब्दावली के निर्माण से संबंधित विशेषज्ञ तथा अधिकारी	xi
5. वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग द्वारा स्वीकृत शब्दावली–निर्माण के सिद्धांत	xv
6. Principles of evolution of terminology approved by C.S.T.T.	xix
7. शब्दावली परिशिष्ट 1 परिशिष्ट 2	1- 267

संपादन एवं समन्वय

प्रमुख संपादक

प्रो. केशरी लाल वर्मा

संपादक एवं समन्वयक

डॉ. शाहजाद अहमद अंसारी
स. वैज्ञानिक अधिकारी (राजनीति विज्ञान)

प्रकाशन

डॉ. पी.एन शुक्ल
सहायक निदेशक

श्री कर्मचन्द शर्मा
प्रवर श्रेणी लिपिक

राजनीति विज्ञान की मूलभूत शब्दावली निर्माण से संबंधित विशेषज्ञ

1. श्री देवेंद्र दत्त नौटियाल शब्दविज्ञानी एवं पूर्व सचिव, शब्दावली आयोग, नई दिल्ली
2. डॉ. संजीव कुमार तिवारी,एसो.प्रोफेसर, महाराजा अग्रसेन कॉलेज, नई दिल्ली
3. प्रो.सुनील कुमार चौधरी, राजनीति विज्ञान विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
4. प्रो. श्रीप्रकाश सिंह, प्रोफेसर, भारतीय लोक प्रशासन संस्थान, नई दिल्ली
5. डॉ. राजेश कुमार सिंह, एसो.प्रोफेसर, राज़कीय कॉलेज, हरिपुर, कुल्लू (हि.प्र)
6. डॉ. प्रवीण कुमार झा,सहायक प्रोफेसर, शहीद भगत सिंह कॉलेज, नई दिल्ली
7. डॉ. अभय प्रसाद सिंह, सहायक प्रोफेसर, पी.जी.डी.ए.वी कॉलेज, दिल्ली वि.वि,नई दिल्ली
8. डॉ. नवेद जमाल, सहायक प्रोफेसर, जामिया मिलिया इस्लामिया, नई दिल्ली
9. श्री फरीदुल हसन, एसो. प्रोफेसर, राजेन्द्र कॉलेज, छपरा, (बिहार)
10. प्रो. एस. एन. झा, पूर्व प्रोफेसर, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली
11. डॉ. दिनेश नारायण मल्लिक, एसो. प्रोफेसर, बी.एम.डी, कॉलेज, हाजीपुर (बिहार)।
12. डॉ. राकेश रंजन, सहायक प्रोफेसर, पटना विश्वविद्यालय, पटना (बिहार)

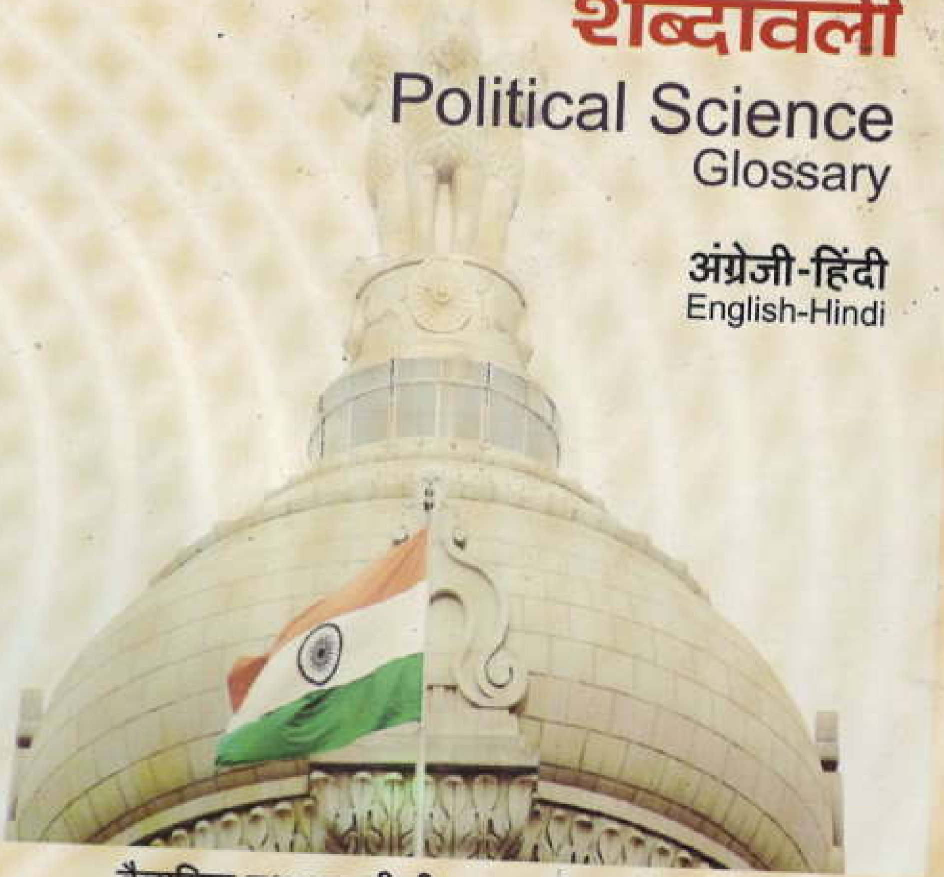
ISBN 978-81-928330-9-5

राजनीति विज्ञान शब्दावली

Political Science Glossary

अंग्रेजी-हिंदी

English-Hindi



वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग
मानव संसाधन विकास मंत्रालय (उच्चतर शिक्षा विभाग) भारत सरकार
Commission for Scientific and Technical Terminology
Ministry of Human Resource Development
(Department of Higher Education)
Government of India

© भारत सरकार, 2016
© Government of India, 2016

प्रथम संस्करण, 2016

प्रकाशक:

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग
पश्चिमी खंड– 7, रामकृष्णपुरम्
नई दिल्ली – 110066

प्राप्तिस्थल:

वितरण अनुभाग,
वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग
पश्चिमी खंड– 7, रामकृष्णपुरम्
नई दिल्ली – 110066

विषय-सूची

	पृष्ठ संख्या
1. प्रस्तावना	iv
2. संपादकीय	v
3. संपादन एवं समन्वय	viii
4. शब्दावली निर्माण से सम्बद्ध विशेषज्ञ	ix
5. वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग द्वारा स्वीकृत शब्दावली–निर्माण के सिद्धांत	xiii
6. Principles of evolution of terminology approved by C.S.T.T.	xvii
7. शब्दावली	1- 603

संपादन एवं समन्वय

प्रमुख संपादक

प्रो. नन्द किशोर पाण्डेय

संपादक एवं समन्वयक

डॉ. शाहजाद अहमद अंसारी
स. वैज्ञानिक अधिकारी (राजनीति विज्ञान)

प्रकाशन

डॉ. पी.एन शुक्ल
सहायक निदेशक

श्री कर्मचंद शर्मा
अवर श्रेणी लिपिक

शब्दावली निर्माण से संबद्ध विशेषज्ञ

1. श्री देवेंद्र दत्त नौटियाल शब्दविज्ञानी एवं पूर्व सचिव, शब्दावली आयोग, नई दिल्ली
2. डॉ. संजीव कुमार तिवारी एसो.प्रोफेसर, राजनीति विज्ञान विभाग महाराजा अग्रसेन कॉलेज, नई दिल्ली
3. प्रो. सुनील कुमार चौधरी राजनीति विज्ञान विभाग दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
4. प्रो. श्रीप्रकाश सिंह राजनीति विज्ञान विभाग दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
5. श्री. राजेश कुमार सिंह एसो. प्रोफेसर, राजनीति विज्ञान विभाग, जवाहर लाल नेहरू राजकीय महाविद्यालय, हरिपुर, कुल्लू (हि.प्र)
6. डॉ. प्रवीण कुमार झा सहायक प्रोफेसर राजनीति विज्ञान विभाग, शहीद भगत सिंह कॉलेज, नई दिल्ली
7. डॉ. अभय प्रसाद सिंह सहायक प्रोफेसर, पी.जी. डी.ए.वी कॉलेज, दिल्ली वि.वि.नई दिल्ली
8. डॉ. नवेद जमाल सहायक प्रोफेसर, राजनीति विज्ञान विभाग, जामिया मिलिया इस्लामिया, नई दिल्ली
9. श्री फरीदुल हसन एसो. प्रोफेसर, राजनीति विज्ञान विभाग, राजेन्द्र कॉलेज, छपरा, (बिहार)
10. प्रो. एस. एन.झा पूर्व प्रोफेसर, सी.पी.एस., जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली
11. डॉ. दिनेश नारायण मल्लिक एसो. प्रोफेसर, राजनीति विज्ञान विभाग, बी.एम.डी. कॉलेज, हाजीपुर (बिहार)।
12. डॉ. राकेश रंजन सहायक प्रोफेसर, राजनीति विज्ञान विभाग, पटना विश्वविद्यालय, पटना (बिहार)
13. प्रो. संगीत कुमार रागी राजनीति विज्ञान विभाग दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली।
14. प्रो. सुषमा यादव समकुलपति, इंदिरा गाँधी मुक्त विश्वविद्यालय, नई दिल्ली।

राजनीति के बदलते आयाम
Changing Idioms of Politics

सम्पादक
डॉ० घनश्याम राय

ISBN : 978-93-84767-87-7

प्रथम संस्करण - 2017

© डॉ० घनश्याम राय

प्रकाशक :
नन्द किशोर सिंह
जानकी प्रकाशन,
अशोक राजपथ, चौहट्टा,
पटना - 800 004.

शाखा कार्यालय:
1979, गंजमीरखान,
दरियागंज,
नई दिल्ली-110 002.

लेजर कम्पोज : शिला ग्राफिक, कंकड़बाग, पटना-800 020.
मुद्रक : एच० एस० ऑफसेट, दरियागंज, नई दिल्ली-110 002.

Rajniti Ke Badalte Aayam
By: Editor : Dr. Ghanshyam Roy

Rs. 1495.00

Advisory Committee

1. Prof. Syed Mumtazuddin, Vice-Chancellor, VKSU, Ara (Former Pro Vice-Chancellor, LNMU, Darbhanga)
2. Prof. Santosh Kumar, Retd. Professor, NIT, Patna, Consultant World Bank Project
3. Prof. Bharti S. Kumar, Retd. Professor, Head & Dean, P.U., Patna
4. Srikant, Director, Jagjivan Ram Institute of Parliamentary Studies, Patna
5. Dr. Sanjay Paswan, Ex-Minister, Govt. of India, Associate Professor, PMIR, P.U., Patna
6. Dr. Dilip Choudhary, M.L.C., Govt. of Bihar, Patna
7. Dr. Upendra Prasad, M.L.C., Govt. of Bihar, Patna
8. Prof. Sita Sinha, Former M.L.A. & Minister, Bihar, Patna
9. Prof. Kameshwar Jha, Vice-Chairman, RUSA, Govt. of Bihar, Patna
10. Prof. Ram Deo Ray, Head, P.G. Dept. of Pol. Sc., LNMU, Darbhanga
11. Prof. Anil Kumar Jha, Ex-Head, P.G. Dept. of Pol. Sc., LNMU, Darbhanga
12. Prof. Amar Nath Singh, Head, P.G. Dept. of History, Patna University, Patna
13. Prof. Shashi Pratap Shahi, Principal, A.N. College, Patna, M.U., Bodh Gaya

Organising Committee

Co-ordinators

Prof. Prabhu Dayal Rai	Dr. M.Z. Ansari
Dr. Santosh Kumar	Prof. Ramagar Prasad

विषय-सूची

संपादकीय — xvii

सहयोगियों की सूची — xxi

हिन्दी

1. भारतीय राजनीति में क्षेत्रियतावाद और चुनावसुधार : संक्षिप्त अवलोकन — डॉ० इन्द्रमणि सिंह — 1
2. बदलते राजनीतिक परिप्रेक्ष्य में समाज की दशा व दिशा — नटवर कुमार — 5
3. राज्य राजनीति की बदलती भूमिका : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन — चन्द्रभूषण बैठा — 11
4. भारतीय चुनाव प्रणाली : सुधार के सतत बढ़ते चरण — डॉ० देव नारायण यादव — 15
5. चुनाव-सुधार के आसान कदम — मनोज कुमार — 20
6. दलित शिक्षा-कल आज और कल — नन्दकिशोर साह — 25
7. बिहार में कांग्रेस पार्टी का क्षरण (1967–2015) — शशि भूषण कुमार — 29
8. भारतीय राजनीतिक व्यवस्था को क्षेत्रीय दल की चुनौतियाँ — राज किशोर कुमार — 47
9. राजनीति और भ्रष्टाचार — डॉ० विनय कुमार — विभाकर कुमार — 57
10. भारत की वर्तमान चुनाव प्रणाली में सुधार की आवश्यकता — डॉ० मनोरंजन कुमार भारती — मुरारी शंकर — 63
11. राजनीतिक दल और चुनाव — श्रीमती आशा जायसवाल — 72
12. भारतीय राजनीति में महिलाएँ — ममता कुमारी — 75

17. Electoral Reforms in India and Corruption
Arti Kumari 324

18. Civil Society and Political Movements
Satya Narayan Mandal
Preeshika Raj 329

19. Tech-Surveillance and Civil Rights in Democratic India
Fathimath Suhara Kadakkadan 347

20. Policy Implementation and Indian Politics: A Case of Challenges before MNREGA
Dr. Rakesh Ranjan 364

21. Electoral Reforms and Corruption
Sunita Prasad
Gayatri Kumari 370

22. The Changing Idiom of Indian Politics
Ramagar Prasad
Dr. Santosh Kumar 379

23. The Changing Idioms of Indian Politics and Electoral Politics
Dr. Ghanshyam Roy 382

24. Emergence of Regional Parties and Changing Idioms of Indian Politics
Dr. Mukul Bihari Verma
Dr. Uttim Lal Roy 388

OOO

संपादकीय

हमारे देश में कुछ समय से जुमला–जुमला खेला जा रहा है। देश चलाने वाले जुमलों के सहारे देश चलाने की कोशिश कर रहे हैं। 2014 ई॰ में देश में परिवर्तन की बयार बही थी और साथ में बह रही थी जुमलों की धारा। मतदान के समय युवाओं को रोजगार दिलाने के जुमले गढ़े गये। युवाओं ने लोकतंत्र के महापर्व में सक्रिय भूमिका निभाते हुए अपार शक्ति प्रदान कर दी। जनता के खातों में विदेशों में जमा काला धन वापस लाकर 15–15 लाख रुपये जमा करने का जुमला गढ़ा गया। जनता ने सिर पर बैठाया। किसानों को खुशहाल बनाने का जुमला गढ़ा गया, किसानों ने अपना दर्द भूलकर जमकर वोट दिया। इसी प्रकार देश के हर वर्ग, जाति, धर्म, सम्प्रदाय आदि के लोगों के लिए अलग–अलग तरीके से विभिन्न प्रकार के जुमले बनाये गये और हर वर्ग के लोगों से भरपूर लाभ लिया गया।

2014 लोकसभा चुनाव के समय जब नरेंद्र मोदी ने 'कांग्रेस मुक्त भारत' का नारा दिया था तब इसे राजनीतिक जुमले के रूप में देखा गया था। इस जुमले को कांग्रेस की परिवारवादी राजनीति, भ्रष्टाचार, कुशासन और हाईकमान संस्कृति जैसी कुप्रवृत्तियों के प्रति भाजपा के आक्रोश के रूप में देखा गया था, लेकिन तीन वर्षों बाद ऐसा लगता है कि यह एक जुमला मात्र नहीं था, वरन भारतीय राजनीतिक व्यवस्था में [illegible] परिवर्तन का संकेतक था। आज भाजपा न केवल केंद्र बल्कि 18 राज्यों में सत्तासीन है और जनसंख्या की दृष्टि से लगभग 68 फीसदी से ज्यादा जनता पर स्वयं या सहयोगी दलों के साथ शासन कर रही है।

बिहार में जब लालू प्रसाद 1990 में मुख्यमंत्री बने थे, तो वे भी रोज नये-नये जुमले बनाते थे, उनका यह सिलसिला आज तक जारी है। बिहार विधानसभा चुनाव, 2016 में भी नये–नये जुमले गढ़े गये। मनोज तिवारी की आवाज में गाए प्रचार गीत 'इस बार बाजेपी एक बार बीजेपी' व 'बीजेपी करेगी पहला काम जंगलराज पर ही विराम' जैसे जुमले से महागठबंधन को घेरने व जनता में पैठ स्थापित करने की कोशिश की जा रही थी वहीं इसके जबाव में सुशासन बाबू नीतीश कुमार के समर्थन में स्नेहा खानवलकर द्वारा गाए गीत

Contents

Preface ix

1. **Overview of Global Water Challenges and Solutions** 1
Satinder (Sut) Ahuja

2. **Raising Awareness of Water Issues: The Education Connection, the Educational Potential** 27
Shelby Maurice and Mark A. Benvenuto

3. **The Effects of Climate Change on Water Resources of Small Developing Countries – A Case Study of the Republic of Macedonia** 37
Trajče Mitev, Tomas Custodio, Kiril D. Hristovski, and Jon W. Ulrich

4. **Drinking Water and Sanitation in Central America: Challenges, Perspectives, and Alternative Water Treatment** 53
Irwing M. Ramírez-Sánchez, Susan Doll, and Erick R. Bandala

5. **Water Challenges and Solutions for Brazil and South America** 71
Gisele O. da Rocha, Jeancarlo P. dos Anjos, and Jailson B. de Andrade

6. **Critical Water Issues in Africa** 95
Shem O. Wandiga

7. **Organochlorine Pesticide Contamination in the Kaveri (Cauvery) River, India: A Review on Distribution Profile, Status, and Trends** 115
Nikhil Nishikant Patil, Krishna Kumar Selvaraj, Vimalkumar Krishnamoorthy, Arun Elaiyaraja, and Babu Rajendran Ramaswamy

8. **Ganges River Contamination: A Review** 129
Ravindra Kumar Sinha and Bommanna G. Loganathan

9. **Water Challenges in India and Their Technological Solutions** 161
Sanjay Bajpai, Neelima Alam, and Vineet Saini

10. **Water Resources, Water Scarcity Challenges, and Perspectives** 185
Yehuda Shevah

11. **Contamination Profiles of Perfluorinated Chemicals in the Inland and Coastal Waters of Japan Following the Use of Fire-Fighting Foams** 221
S. Taniyasu, N. Yamashita, E. Yamazaki, P. Rostkowski, L. W. Y. Yeung, S. K. Kurunthachalam, K. Kannan, and B. G. Loganathan

Part - II **Applications of Technology for Development, Governance and Education** 79

Chapter-6 Microbial Technology and Nano-biotechnology: Boon to the Society
Prerana Sharma 81

Chapter-7 The Role of Information Technology in India's Economic Development
Amita Mishra 92

Chapter-8 सूचना तकनीक, कम्प्यूटरीकरण एवं लोकतांत्रिक व्यवस्था : बिहार विधान परिषद् के परिप्रेक्ष्य में अध्ययन
भैरव लाल दास 110

Chapter-9 Use of Technology in Pre-service Teacher Education: Needs and Challenges
Upasana Singh
Sudhir Kumar Singh 122

Chapter-10 Scope of Improvement in Pre-school Education Training for Anganwadi Workers using Information and Communication Technology (ICT)
Alok John 139

Chapter-11 Integration of ICT in Teacher Education: Prospects & Challenges
Supriya Ghosh 165

Part-III **Impact of Technology on Society: Media, Films and Literature** 183

Chapter-12 Impact of Techno-media and Globalization on Society: Issues at Stake
Jose Kalapura 185

Chapter-13 Cyberpunk Film and Literature: Behind the Crooked Line
Kumari Shikha 208

Chapter-14 प्रौद्योगिक उपज भूमंडलीकरण की दौर में हिन्दी लघुकथाएँ
सुशील बिलुँग 218

Part-IV **Technology and Concerns of Development, Health care and Environment** 235

Chapter-15 Encountering Development: The Simmering Fields of South Bihar
Jaismin Kantha 237

Chapter-16 The Techno-Eco Disconnect in our Times: Some Issues and Challenges of the Impact of Technology on the Environment
Mudita Menona Sodder 257

Chapter-17 Negative Impacts of Technology on Environment
Sushil Kumar Singh 578

Chapter-18 Ecology of the River Ganga: Issues and Challenges
R. K. Sinha 292

The Contributors 318

Index 323

SOCIETY AND TECHNOLOGY

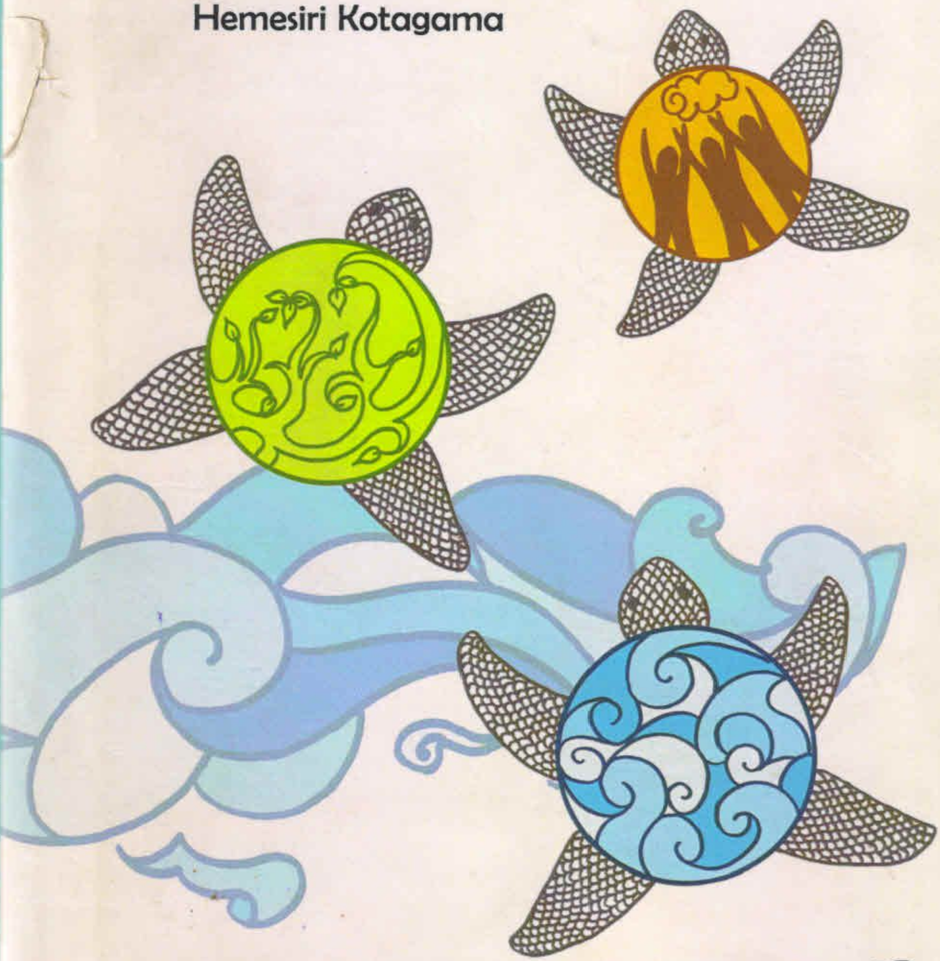
IMPACT, ISSUES AND CHALLENGES

Edited by
Jaismin Kantha
Jose Kalapura
T. Nishaant

Janaki Prakashan, Patna
St. Xavier's College of Management & Technology, Patna
Xavier Institute of Social Research, Patna

Ecosystems & Integrated Water Resources Management in South Asia

Editors: E. R. N. Gunawardena
Brij Gopal
Hemesiri Kotagama



ACS SYMPOSIUM SERIES 1206

Water Challenges and Solutions on a Global Scale

Satinder Ahuja,
Jailson B. de Andrade, Dionysios D. Dionysiou,
Kiril D. Hristovski, and Bommanna G. Loganathan

Contents

Acknowledgements ix

Introduction
Jaismin Kantha xi

Part - I **Technology and Society: Historical Perspectives and Current Debates** 1

Chapter-1 Technology, Knowledge and Humanity
Vinay K. Kantha 3

Chapter-2 Medieval Indian Technology: Its Social and Cultural Perspective Revisited
Sunita Sharma 15

Chapter-3 Technology and Society in Modern India : A Historical Perspective
Deepak Kumar 34

Chapter-4 Technology – Religion Interface: A Call for Complementarity
T. Nishaant 48

Chapter-5 Impact of Technology on Society: Issues and Challenges
Prabal K. Sen 61

Contents

List of Tables vii
List of Figures xi
List of Maps xiii
List of Boxes xv
Foreword xvii
Acknowledgements xix

1. Ecosystems and Integrated Water Resources Management: The Link and the Need for Integration 1
Brij Gopal, Hemesiri Kotagama and *E. R. N. Gunawardena*

2. Freshwater Ecosystems: Ecological Characteristics and Ecosystem Services 13
Brij Gopal

3. Environmental Flow: Assessments and Applications 49
Rezaur Rahman

4. Human Interventions on Water Ecosystem and Implications for Fisheries Resources in Bangladesh 71
M. Monirul Qader Mirza, Mokhlesur Rahman and *Anisul Islam*

5. Management of Water Quality and Biodiversity of the River Ganga 104
R. K. Sinha and *K. Prasad*

6. Impact of Climate Change on Water Resources in South Asia with Special Reference to Bangladesh 133
Md. Golam Rabbani, A. Atiq Rahman and *Shymal Chandra Bhadra*

7. Assessment of Environmental Impact of Development of Water Resources 167
Bishnu P. Das and *Subhadarshi Mishra*

5

Management of Water Quality and Biodiversity of the River Ganga

R. K. Sinha and K. Prasad

The Ganga river basin is one of the most densely populated river basins in the world. The Ganga river has 29 Class I cities, 23 Class II cities (Class I cities: population greater than 100,000 people; Class II cities: population between 50,000 to 99,999 people), and 48 towns, and thousands of villages along its course. Over 500 million people were estimated to be living in the entire Ganga river basin in 2000, and this number is expected to grow to 1 billion by 2030 (Markandya and Murty 2000). According to an estimate by the Central Pollution Control Board (CPCB), 2,600 million liter per day (MLD) of sewage from Class I and II cities and 365 MLD of industrial effluents are discharged into the Ganga (personal communication Dr R. Dalwani). Rapid developmental activities coupled with demographic explosion have accelerated irrational exploitation of river resources together with their floodplains at an ever-increasing pace.

The Ganga basin is also home to a wide variety of relict species, including the Ganges river dolphin (*Platanista gangetica gangetica*), the Ganges river shark (*Glyphis gangeticus*), Ganges soft-shell turtle (*Aspideretes gangeticus*), gharials (*Gavialis gangeticus*) and several species of endemic freshwater crabs. The Ganga harbours 265 fish species (Talwar and Jhingran 1991). The impacts of increased population growth, industrial development, deforestation and construction of dams and barrages as well as embankments have had serious adverse impacts on fisheries and other biodiversity. A steady decline has been seen in populations of prized carp and *Tenualosa ilisha* (hilsha) fishes, as well as minnows (Ray 1998). The construction of Farakka Barrage (commissioned in 1975) had a significant impact on fisheries as far up as Allahabad. Catches are reported to have declined from an average of 19.2 ton hilsa/year to 0.9 ton hilsa/year (ibid.). The yield of the major carps has been reduced from 26.62 kg/ha/yr in 1958–1961 to a dismal low of 2.55 kg/ha/yr in 1995 (M. Sinha 2000).

Chapter-18

Ecology of the River Ganga - Issues and Challenges

R. K. Sinha

Abstract

The Ganga Basin is the largest river system in the Indian sub-continent. It created vast plains of fertile land which sustains about 540 million of the Indian population and also harbours a rich aquatic biodiversity. In the second half of the twentieth century various kinds of technical interventions in the form of construction of dams, barrages, embankments, hydro-electric projects etc posed a great challenge to the maintenance of ecological integrity of the river ecosystem. Rapid urbanization and industrialization, besides agriculture using chemical fertilizers and pesticides in the Ganga basin have degraded the river water quality. The paper deals with the impact of technical interventions in the form of liquid and solid wastes, construction of dams and barrages, embankments etc. as well as issues and challenges for the Ganga ecosystem, besides some recommendations to minimize the ecological degradation of the river.

Keywords: Ecology, Ganga, Biodiversity, Threats, Chemical Pollutants

1. Introduction

The Himalaya has the largest concentration of glaciers outside the polar caps with coverage area of 33000 km^2, providing 86000,000 m^3 of water through seven of Asia's great rivers – the Ganga, the Indus, the Brahmaputra, the Salween, the Mekong, the Yangtze and the Huang-Ho (Fig I). The exposed unassorted glaciated

Chapter 8

Ganges River Contamination: A Review

Ravindra Kumar Sinha*,[1] and Bommanna G. Loganathan[2]

[1]Environmental Biology Laboratory, Department of Zoology, Patna University, Patna 800 005, India
[2]Department of Chemistry and Watershed Studies, Institute Murray State University, 1201 Jesse D. Jones Hall, Murray, Kentucky 42071, U.S.A.
***E-mail: rksinha.pu@gmail.com.**

Organochlorine pesticides, brominated/perfluorinated compounds, pharmaceuticals, personal care products, steroids, hormones, phthalates, and plasticizers etc have been in use in a wide range of agricultural, industrial and sanitary commodities in the Ganges River basin, India. Widespread use of these chemicals has resulted in vigorous deterioration of the Ganges River ecosystem. Very few systematic studies have been conducted to assess the extent of contamination by the POCs (Persistent Organochlorines) and other toxins. This review aims to examine the contamination levels, spatial and temporal distribution pattern of persistent organic pollutants (POPs) and other chemicals in the multi compartment Ganges River environment. The available literature leads to a conclusion that the Ganges River is highly contaminated by dichlorodiphenyltrichloroethanes (DDTs), hexachlorocyclohexanes (HCHs), heavy metals etc. however, scarcity of data on other POPs and emerging contaminants makes it challenging to assess their exposure in the entire length of the river. No evidence of a general decline in DDT and HCH residues in the river and its biota were found, although few studies, suggest a declining trend in levels of banned organochlorine pesticides (OCPs).

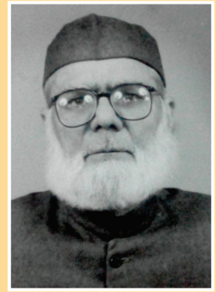
© 2015 American Chemical Society

شیرازۂ حیات

مولانا طیب عثمانی ندوی کی
حیات وخدمات

مرتب
ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی

شیرازۂ حیات
مولانا طیب عثمانی ندوی کی حیات وخدمات
مرتب ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی



مولانا طیب عثمانی ندویؒ: ایک نظر میں

نام : شاہ محمد طیب عثمانی قلمی نام: طیب عثمانی

والد کا نام : شاہ محمد قاسم عثمانی فردوسیؒ
(صاحب سجادہ خانقاہ مجیبیہ فردوسیہ، سملہ، ضلع اورنگ آباد، بہار)

تاریخ پیدائش : ۳۰/ستمبر ۱۹۳۰، بمقام سملہ، ضلع اورنگ آباد، بہار۔

سکونت : بیت الرشاد، شانتی باغ، نیا کریم گنج، گیا، بہار۔

ابتدائی تعلیم : اردو، فارسی، عربی بذریعہ اتالیق ۱۹۴۳ء تک گھر پر ہوئی۔

اعلیٰ تعلیم : دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں ۱۹۴۴ء تا ۱۹۵۲ء (سند فضیلت امتیاز کے ساتھ)
دو برس تک جدید تعلیم حاصل کی، انٹرمیڈیٹ تک۔

ملازمت : ندوہ سے فراغت کے بعد صحافت کے میدان میں قدم رکھا، کلکتہ کا سفر کیا اور چند ماہ وہاں رہے۔
- جنوری ۱۹۵۴ء تا دسمبر ۱۹۵۶ء بحیثیت مدیر 'نقیب' پھلواری شریف سے وابستہ رہے۔
- 'نئی نسلیں' لکھنؤ ۱۹۵۴ء تا ۱۹۵۸ء بحیثیت معاون مدیر منسلک رہے۔
- بحیثیت معلّم ہادی ہاشمی ہائی اسکول گیا میں ۱۹۵۷ء تا ۱۹۸۸ء خدمات انجام دیں اور وہیں سے وظیفہ یاب ہوئے۔

تصانیف :
- رسولِ اکرمؐ، مطبوعہ ۱۹۶۰
- نقش دوام (شاہ محمد قاسمؒ کے مکاتیب)، مطبوعہ ۱۹۶۰ء
- حدیث اقبال، مطبوعہ ۱۹۶۱ء (دوسرا ایڈیشن اقبال: شخصیت و پیام، مطبوعہ ۲۰۰۵ء)
- افکار و اقدار (تنقیدی مقالات کا مجموعہ)، مطبوعہ ۱۹۷۶ء
- حیاتِ دوام (سوانح قاسم فردوسیؒ)، مطبوعہ ۱۹۹۴ء
- سفرنامہ حرمین شریفین، مطبوعہ ۱۹۹۸ء
- ادبی اشارے ('نئی نسلیں' لکھنؤ، 'پیش رفت' دہلی کے اداریوں کا مجموعہ)، مطبوعہ ۲۰۰۲ء
- صحرا میں اذان (سیاسی، سماجی مضامین کا مجموعہ)، مطبوعہ ۲۰۰۴ء
- شخصیات، مطبوعہ ۲۰۰۶ء
- اسلامی معاشرہ، مطبوعہ ۲۰۰۷ء
- خیابانِ خیال: مکتوبات مولانا طیب عثمانی ندویؒ (مرتب: ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی)، مطبوعہ ۲۰۱۶ء

وفات : ۲۹/ستمبر ۲۰۱۵ء، ۶/بجے صبح، کریم گنج، گیا (بہار) مدفن: آبائی وطن سملہ کا خاندانی قبرستان

ISBN 938323958-1
9789383239580

اپلائڈ بکس
APPLIED BOOKS
New Delhi-110002
Tel.: 011-23266347 Email: appliedbooks@gmail.com

شیرازۂ حیات

(مولانا طیب عثمانی ندوی کی حیات وخدمات)

مرتب

ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی

اپلائڈ بُکس
APPLIED BOOKS

© جملہ حقوق بحق مرتب محفوظ

نام کتاب : شیرازۂ حیات (مولانا طیب عثمانی ندوی کی حیات وخدمات)

مرتب وناشر : ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی

موجودہ پتہ : صدر شعبۂ اردو، انجمن ڈگری کالج، بھٹکل-581320 (کرناٹک)
Emai: dr.s.r.usmani@gmail.com
Mobile: 09449127861

اشاعت اول : مئی 2017

صفحات : 248

قیمت : -/250 (دوسو پچاس روپئے)

تعداد : 500

کمپوزنگ : ابرارالحق خطیبی، بھٹکل

زیراہتمام : **اپلائڈ بکس، نئی دھلی**

ISBN 978-93-83239-58-0

ملنے کے پتے:

- مجلس مصنّفین، بیتُ الرَّشاد، شانتی باغ، نیا کریم گنج، گیا-823001 (بہار)
- اردو بک ریویو، 1739/3 (ذیلی منزل)، نیوکوہ نور ہوٹل، پٹودی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی-2
- مرکزی مکتبہ اسلامی پبلشرز، D-307 ابوالفضل انکلیو، جامعہ نگر، نئی دہلی-25
- مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی-6

SHEERAZA-E-HAYAT
Maulana Tayyib Usmani Nadvi Ki Hayat-o-Khidmaat
Compiled by: Dr. Shah Rashad Usmani
Edition: May 2017 Pages: 248 Price Rs. 250/-
Distributor: Urdu Book Review, New Delhi - 110002 Tel. 011-23266347
Printed at: New Print Centre, New Delhi - 110002

فہرست مضامین

○ عرض حال	ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی	7

سوانح و شخصیت

○ مولانا طیب عثمانی مرحوم	مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی	31
○ مولانا طیب عثمانی...ایک پیاری شخصیت	جناب محمد جعفر	34
○ چند یادیں چند باتیں	پروفیسر احمد سجاد	37
○ رزم ہو یا بزم ہو پاک دل و پاکباز	ڈاکٹر حسن رضا	45
○ کچھ یادیں کچھ باتیں	ڈاکٹر تابش مہدی	55
○ ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں....	ڈاکٹر محمد بدیع الزماں	61
○ چراغ دل سے منور رہی محفل	جناب محمد شبیر عالم خان	68

فکر و فن

○ مولانا طیب عثمانی مرحوم اور ان کی اقبال شناسی	پروفیسر ابوذر عثمانی	75
○ طیب عثمانی کا ادبی اور تہذیبی مزاج	ڈاکٹر سید عبدالباری	95
○ مولانا طیب عثمانی کی حیات وخدمات	پروفیسر محسن عثمانی ندوی	113
○ مولانا طیب عثمانی کے افکار صوفیانہ	مولانا شاہ ہلال احمد قادری	116
○ مولانا طیب عثمانی کی تعلیمی خدمات	پروفیسر محمد ظفر الدین	124
○ دیکھے ہے جو کوئی....	ڈاکٹر جاوید حیات	128

○ ادب اسلامی کے ایک ستون	جناب محمد عارف اقبال	144
○ ایک ادیب، مفکر اور متحرک صوفی	ڈاکٹر وقار انور	151
○ مولانا طیب عثمانی کی تصنیفی سرگرمیوں کے دائرے	ڈاکٹر محمد منصور عالم	158
○ مولانا طیب عثمانی کی صحافتی دوراندیشی	ڈاکٹر سید احمد قادری	163
○ مولانا طیب عثمانی کی ادبی خدمات	ڈاکٹر ممتاز احمد خان	167
○ ادب اسلامی کے خاموش خادم اور مجاہد	جناب عبدالرؤف، ساؤنور	172
○ مولانا طیب عثمانی کا نظریۂ ادب	جناب دلشاد حسین اصلاحی	179

منظوم خراج عقیدت

○ نذر طیب۔ مستند، معتدل، مثال سلف	مولانا شاہ تسنیم عثمانی ندوی	158
○ ہوا جاتا ہے ویراں صحن گلشن	جناب مرغوب اثر فاطمی	187
○ نذر طیب عثمانی	ڈاکٹر ظفر عالم سہسرامی	188
○ علم کا روشن ایک دیا تھے	ڈاکٹر ضیاء الرحمٰن ضیاء مدنی	189

دیباچے

○ حدیث اقبال	ڈاکٹر یوسف حسین خان	191
○ ادبی اشارے	ڈاکٹر سید عبدالباری	193
○ خیابان خیال	ڈاکٹر شمس بدایونی	196

تبصرے

حدیث اقبال

○ مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی	مدیر معارف اعظم گڈھ	198
○ مولانا ماہر القادری	مدیر فاران کراچی	198
○ مولانا سید احمد عروج قادری	مدیر زندگی رام پور	198

- مولانا عامر عثمانی — مدیر تجلی دیوبند — 199
- ڈاکٹر ابن فرید — مدیر ادیب علی گڑھ — 199

افکار و اقدار

- مولانا سید احمد عروج قادری — مدیر زندگی رامپور — 200

حیات دوام

مدیر تذکیر لکھنؤ — 202

سفرنامۂ حرمین شریفین

- ڈاکٹر ابن فرید — حجاب رام پور — 203
- ڈاکٹر عبدالمغنی — ماہنامہ مریخ پٹنہ — 204
- محمد عارف اقبال — ماہنامہ آج کل دہلی — 205
- ابوالقاسم ایوب اصلاحی — اردو بک ریویو دہلی — 206

ادبی اشاریے

- مولانا عمیر الصدیق ندوی دریا آبادی — معارف اعظم گڑھ — 209

خیابان خیال

- محمد رضوان خاں — ماہنامہ زندگی نو — 210
- غلام نبی کمار — ماہنامہ پیش رفت — 212
- اشعر حمیدی — اُردو بک ریویو، نئی دہلی — 214

وفیات (اخبار و رسائل کے تراشے)

- محمد عارف اقبال — مدیر اردو بک ریویو، نئی دہلی — 220
- ڈاکٹر سید احمد قادری — پیش رفت دہلی — 223
- ڈاکٹر سید شاہ فتح اللہ قادری — مدیر ماہنامہ المجیب پھلواری شریف — 225
- شاہ مبشر حسنین عثمانی — آئینہ (دی مرر آن لائن) — 227

- شاہ مسرور عثمانی — آغاز تحریک جمشید پور — 230
- تعزیتی قرارداد — پیش رفت دہلی — 233
- وفیات — روزنامہ راشٹریہ سہارا پٹنہ — 234
- شوکت علی — روزنامہ قومی تنظیم، پٹنہ — 235

قارئین کے خطوط

- پروفیسر عبدالقیوم خاں — 236
- ارشد قمر — 238
- ڈاکٹر ظفر مراد آبادی — 239
- شبیر حسن شبیر — 240
- اقبال احمد خاں — 242
- علی احمد عثمانی — 245
- ایم-ایم افتخار حسین — 237
- اے-عبداللہ — 239
- مناظر حق — 240
- محمد امین عامر — 241
- پروفیسر شاہ غلام سلطانی احقر — 242

❑❑❑

تھی۔ایک طرف والد صاحب سے آپ کا گہرا تعلق اور دوسری طرف اُن کے صاحبزادے سے میری دوستی، اِن دونوں حوالوں نے ہماری قربت اور عقیدت و محبت میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ کلاس میں بعض دوسرے ہم جماعتوں کے ساتھ ہم لوگوں کا ایک الگ ہی گروپ تھا جو فروعی باتوں سے دور رہتا تھا۔اساتذہ کی عزت کرنا اور اُن سے کچھ حاصل کرنے کی جستجو ہم لوگوں کا شیوہ تھا۔آپ ہمیں دینیات و اخلاقیات کا درس دیتے تھے۔اُن کا وضع قطع اُن کے سلوک و رویے کی طرح ہمیشہ یکساں اور معتدل رہتا تھا جس میں ایک خاموش سمندر کا سا سکوت اور سمندر ہی کی مانند گہرائی و گیرائی ہوتی تھی۔وہ ہمیشہ سفید لباس زیب تن کیا کرتے تھے۔سیدھا سا کرتا، چوڑی دار سے قدرے کشادہ علی گڑھی پاجامہ، پلے دار ٹوپی اور ناگرا جوتا، اُن کا مستقل لباس تھا۔ البتہ موسم کے اعتبار سے شیروانی بھی پہنا کرتے تھے جو اُن کے قدرے دراز قد پر خوب پھبتی تھی۔ وہ کم بولتے تھے مگر جو بھی بولتے تھے خوبصورت اور شگفتہ بولتے تھے۔اُن کی گفتگو ادبی لطافت اور اخلاقی اقدار کا نمونہ ہوتی تھی۔آج اُنہیں یاد کرتے ہوئے میں یہ بھی اعتراف کرنا چاہوں گا کہ اسکول میں بلاشبہ کئی مضامین پڑھائے گئے تھے مگر مجھے جو عزت ملی وہ اُسی مضمون کی وجہ سے ملی جسے آپ پڑھاتے تھے۔یعنی اُردو کی وجہ سے۔اور یہاں پر یہ قول صادق آتا ہے کہ اگر آپ کو شروع ہی میں کوئی اچھا استاد مل جائے تو وہ آپ کی پوری زندگی پر اپنے اثرات مرتب کر دیتا ہے۔۔۔ مجھے افسوس ہے کہ ہمارے استاذ محترم اب ہمارے درمیان نہیں ہیں مگر خوشی ہے کہ وہ ایسے کام کر کے گئے ہیں جس کی وجہ سے اُنہیں دین و دُنیا دونوں جگہ سرخروئی حاصل ہوگی۔

آسماں تیری لحد پر شبنم افشانی کرے

OOO

دیکھے ہے جو کوئی، سو کرے ہے گہر خیال

❑ ڈاکٹر جاوید حیات (پٹنہ، بہار)

اپنے خیالات و افکار، تجربات و مشاہدات اور جذبات و محسوسات کو دوسروں کے ساتھ شیئر کرنا انسان کی بنیادی جبلت ہے۔بات سے بات چلے، گفتگو بند نہ ہو، یہ سلسلہ ازل سے جاری ہے۔بات جب چلتی ہے تو دور تلک جاتی ہے۔ذات سے یہ سلسلہ شروع ہو کر کائنات تک جا پہنچتا ہے۔یہاں تک کہ تحریر اظہار کی کئی صورتیں وجود میں آتی چلی جاتی ہیں، نجی ضرورت کے تحت مکالموں نے مراسلوں کی صورت اختیار کی اور پھر شاعری اور نثر کی مختلف اصناف وجود میں آتی چلی گئیں۔اس طرح اگر دیکھا جائے تو تحریری اظہار کی اولین صورت کو ہی خط کہا گیا۔کیونکہ خط کے معنی ہی ہوتے ہیں لکھنے کے۔جس طرح بولنے کی ابتداء دوسروں تک اپنی بات پہنچانے کے لئے ہوئی اسی طرح خط کا آغاز بھی تحریری اظہارِ خیال کے لئے ہوا، تاکہ اس تک اپنی بات پہنچائی جا سکے جو سامنے موجود نہیں ہے، یعنی مکالمہ کو مراسلہ بنا دینے کا نام خط ہے۔

ابتداء سے آج تک دنیا میں نہ جانے کتنے خطوط لکھے جا چکے ہیں اور لکھے جاتے رہیں گے، حالانکہ ٹیلی فون اور موبائیل کے اس دور میں خط لکھنے کا سلسلہ کچھ کم ہو گیا ہے لیکن یہ سلسلہ ختم نہیں ہو سکتا، کیونکہ یہ گفتگو کا تحریری ریکارڈ ہے اور اس کی ایک دستاویزی حیثیت قائم ہو جاتی ہے۔ایک دستاویز جس میں کسی شخص کے اپنے ذاتی خیالات اور نجی ضروریات کا ریکارڈ ہوتا ہے۔ جسے وہ کسی دوسرے شخص کے ساتھ شیئر کرتا ہے۔بظاہر اس کا تعلق دو شخص کے درمیان نجی اظہار

کے لئے ہوتا ہے، لیکن اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بات ذات سے شروع ہوتی ہے اور اس میں کائنات سمٹ آتی ہے۔ مخاطب تو کوئی ایک شخص ہوتا ہے لیکن مخاطبت کچھ ایسی ہوتی ہے کہ جو بھی پڑھے اس کے دل میں اتر جائے۔

خط کی اہمیت وافادیت کا اندازہ اسی سے لگایا جا سکتا ہے کہ اس کا ذکر قرآن پاک میں بھی خاص طور پر موجود ہے۔

''ملکہ بولی! اے اہل دربار، میری طرف ایک بڑا اہم خط بھیجا گیا ہے۔ وہ سلیمان علیہ السلام کی جانب سے ہے اور اللہ رحمٰن و رحیم کے نام سے شروع کیا گیا ہے۔ مضمون یہ ہے کہ میرے مقابلے میں سرکشی نہ کرو اور مسلم ہو کر میرے پاس حاضر ہو جاؤ''۔ (سورہ النمل۔ آیت ۲۹ تا ۳۱)

یہاں اس بات کی وضاحت بھی موجود ہے کہ خط اہم ہوتا ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی بتایا گیا ہے کہ خط اہم کیوں ہے۔ اس لئے کہ یہ ایک اہم ترین ہستی کی طرف سے بھیجا گیا ہے۔ اور اس لئے بھی کہ اس میں مراسلہ نگاری کے روایتی طریقوں سے الگ ہٹ کر اللہ رحمٰن و رحیم کے نام سے بات شروع کی گئی اور تیسرے یہ کہ خط میں دعوتِ غور و فکر دی گئی ہے۔

اس سے ایک اصولی بات یہ سامنے آتی ہے کہ جب کوئی خط کسی اہم شخصیت کی طرف سے لکھا جاتا ہے تو وہ بہت اہم ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ اصول بھی سامنے آتا ہے کہ وہی خط اہم ہوتا ہے جو روایتی انداز میں نہ لکھا گیا ہو اور جس میں شخصی خانہ پری نہ کی گئی ہو۔ خط کی اہمیت اس وقت اور بڑھ جاتی ہے جب اس میں دعوتِ فکر و عمل ہو۔ آج دنیا میں جو خطوط اپنی اہمیت کے اعتبار سے محفوظ کر لئے گئے ہیں، ان کو پڑھنے سے اس بات کو اچھی طرح سے محسوس کیا جا سکتا ہے کہ خط دراصل تبلیغ، افکار اور ترسیلِ خیال کی ایک ایسی صورت ہے جس میں مکتوب علیہ تک براہ راست کوئی پیغام بھیجنا مقصود ہوتا ہے۔ چنانچہ آنحضرت ﷺ کے جو خطوط آج محفوظ ہیں ان میں بھی ہمیں یہی صورت نظر آتی ہے اور پھر صوفیائے کرام کے خطوط کا مطالعہ بھی یہی بتاتا ہے کہ خط وہی اہم ہوتا ہے جہاں پیغام کی نوعیت کچھ ایسی ہو جو ذات میں کائنات کو سمیٹ لے۔ تاریخ میں

ایسے بے شمار خطوط کا ذکر ملتا ہے جو خود تاریخ ساز حیثیت رکھتے ہیں۔

اردو میں غالبؔ کے خطوط کی اسی لئے اہمیت حاصل ہے کہ انہوں نے مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا ہے۔ خط چاہے جس کو بھی لکھا گیا ہے، بات جو بھی لکھی گئی ہے، طرزِ مخاطبت بالکل نئی ہے۔ انداز بھی نرالا ہے، بات دل سے نکلتی ہے اور دل تک پہنچتی ہے۔ اقبالؔ نے بھی ایک خط کے جواب میں یہ لکھا ہے کہ ایسا ہی خط اہم ہوتا ہے کہ جس کے سخن سے دلوں کی کھیتیاں سرسبز ہو جائیں۔ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ طبیعت، دراز نفسی کے بہانے ڈھونڈتی ہے۔ اور روئے سخن کسی کی طرف ہو تو ایسے میں غبارِ خاطر ایک اظہار کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ ایسے خطوط ادبی نوعیت کے ہوتے ہیں، اور اس کی خاصیت و اہمیت کچھ الگ نوعیت کی ہوتی ہے۔ ان کا فارم چونکہ خط کا ہوتا ہے اس لئے ان کا شمار بھی خطوط میں ہو جایا کرتا ہے۔ لیکن اصل میں خط تو وہی ہے جو کوئی فرد واحد کسی فرد واحد کو لکھے، کچھ اپنا حال سنائے، کچھ ان کی حالت پوچھے۔ جس کو لکھے اس تک پہنچے اور جو کچھ لکھے اس کی صورت، مدعا، افراط، اشتیاق کی صورت اختیار کر لے۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ ابوالکلام کے خطوط کاروانِ خیال کی صورت اختیار کر لیتے ہیں اور رہنمائے خیال بن جاتے ہیں۔ ایسے خطوط کے بے شمار مجموعے موجود ہیں۔ جو نشانِ راہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔

فی الحال میرے پیشِ نظر ''خیابانِ خیال'' ہے جسے

دیکھے ہے جو کوئی، سو کرے ہے گُہر خیال

یہ وہ خطوط ہیں جو مولانا طیب عثمانی ندویؒ نے ان کے نام لکھے ہیں جو نہ صرف ان کے ہم عصر بلکہ ہم نفس اور ہم نوا رہے ہیں۔ طیب عثمانیؒ کا تعلق ایک عثمانی صوفی خانوادے سے رہا ہے اور اس اعتبار سے وہ عثمانی ہیں۔ ندوہ ان کی مادرِ علمی رہا ہے اس لئے ندوی بھی ہیں لیکن ان کا نام طیب ہے اور واقعی ان کی پوری زندگی طیب اور پاکیزہ رہی۔ شاید اقبال نے ایسی ہی شخصیتوں کے لئے کہا تھا کہ

دل میں صلوٰۃ و درود، لب پہ صلوٰۃ و درود

اقبال کے اس شعر کو بھی ان کی ذات سے وابستہ کیا جاسکتا ہے کہ

اس کی امیدیں قلیل، اس کے مقاصد جلیل — اس کی ادا دلفریب، اس کی نگہ دل نواز
نرم دمِ گفتگو، گرم دمِ جستجو — رزم ہو یا بزم ہو، پاک دل و پاک باز

پاک دل سے ہے جو آواز نکلتی ہے وہ بھی پاک ہوتی ہے۔ چنانچہ سو سے زائد مکتوبات پر مشتمل ان کے خطوط کے مجموعے میں شامل ہر خط ان مقاصد جلیل کی ترجمانی کرتا ہے۔۔ اس کا اسلوب دلنواز ہے اور خیال بھی خیابانی ہے۔ یہ ایسے خطوط ہیں کہ جن کو بھیجے گئے انہوں نے محسوس کیا کہ میری طرف ایک اہم خط بھیجا گیا ہے۔

چونکہ مولانا مرحوم کی پوری زندگی دعوتِ اسلامی کے لئے وقف تھی اس لئے ان میں سے ہر خط میں وہ ایک داعی بھی نظر آتے ہیں۔ یہی وہ بنیادی خوبی ہے جو ان خطوط کو اہم بنا دیتی ہے۔ یہاں طیب عثمانیؒ کی ذات، کائنات میں خیر وخیریت دریافت کرتی نظر آتی ہے۔ خیر کی جستجو اور خیریت کی تلاش ان خطوط کا موضوع ہے۔ مخاطب الگ الگ ہیں، طرزِ تخاطب بھی الگ الگ، لیکن موضوعِ گفتگو میں وحدت ہے۔ یہ وحدت ہی ہے جو لا سے الا تک پہنچنے کا پیغام دیتی ہے۔ خط کے موضوعات وہی ہیں جو انسانی زندگی کے موضوعات ہیں، خیالات آتے چلے جاتے ہیں اور مزاج ومیلانات کے اعتبار سے صورت بدلتی رہتی ہے یہاں تک کہ لکھنے والے کی فکر اور اس کی شخصیت کی جہتیں پرت در پرت نکلتی چلی جاتی ہیں کہ چراغِ دل سے ہے منور محفل۔

پہلے ہی خط پر نظر ڈالئے تو محسوس ہوتا ہے کہ مولانا گوشہ گیر ہوتے ہوئے بھی ملکی اور بین الاقوامی سیاسی حالات پر گہری نظر رکھتے ہیں، ایک داعی کی حیثیت سے وہ ان مسائل کے حل کے لئے فکر مند بھی رہے ہیں۔ چنانچہ کل ہند مسلم مجلس مشاورت کے صدر مفتی عتیق الرحمٰن عثمانی سے براہِ راست مخاطبت اختیار کرتے ہیں کہ

''کیا ان بیس برسوں کے مسلسل ناقابلِ بیان آلام ومصائب کے احساس کے باوجود کوئی متفقہ راہِ عمل مرتب کرنے اور نشانِ راہ کے تعین میں ہماری قیادت ناکام کیوں ہے؟ کیا چھ

کروڑ کی یہ ملت ذہنی وفکری اور عملی طور پر اتنی بانجھ ہوگئی ہے کہ وہ ایسی قیادت نہیں ابھار سکتی جو اس پھنسی ہوئی ملت کے لئے کوئی واضح راہِ عمل متعین کر سکے''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 46)

مفتی عتیق الرحمٰن نے مسلم مجلس مشاورت کے پلیٹ فارم سے ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل کے سیاسی حل کے لئے ایک مشترکہ لائحہ عمل اختیار کرنے کی ضرورت کا نہ صرف احساس دلایا بلکہ اس کے لئے کوششیں بھی کیں۔ لیکن جب یہ کوشش بارآور ہوتی نظر نہیں آتی ہے تو مولانا طیب عثمانی انہیں یہ مشورہ دیتے ہیں کہ

''کسی سیاسی حل کی تلاش فضول ہے۔ ملت کی دینی، تعلیمی اور معاشی استحکام کے تعمیری پروگرام کے ساتھ فرقہ پرستوں کے خلاف کھڑا ہونا اور ملک کی اکثریت کے سوئے ہوئے ضمیر کو جھنجھوڑ کر بیدار کرنا آج کی سب سے بڑی ضرورت ہے''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 47)

اس خط میں مولانا نے امت مسلمہ کے مسائل کے حل کے لئے جس راہِ عمل کی ضرورت کا احساس دلایا ہے وہ آج بھی ہمارے لئے مشعلِ راہ ہے۔ کیونکہ آج بھی حالات بدلے نہیں ہیں، سیاسی حل کی تمام کوششیں جاری ہیں۔ لیکن ہمارے مسائل بد سے بدتر ہوتے جارہے ہیں ایسے میں مولانا یہ مشورہ دیتے ہیں کہ

''ہمارے اکابر اس موضوع پر سوچیں کہ کس طرح مسلم ملت کا رابطہ براہِ راست ہندو اکثریت کے ساتھ قائم کیا جاسکتا ہے''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 47)

یہ رابطہ وقت کی اہم ترین ضرورت ہے۔ خاص کر ایسے وقت میں جب دونوں کے درمیان دوری بڑھانے کی باضابطہ قواعد جاری ہے۔ براہِ راست ہندو اکثریت کے ساتھ رابطہ کی یہ کوشش بھی کی جاتی رہی ہے۔ مسلم مجلس مشاورت ہی یا پھر کسی اور سیاسی پلیٹ فارم کے ذریعہ سیاسی سطح پر ان دوریوں کو کم کرنے کیلئے اقدام بھی کئے جاتے رہے ہیں۔ لیکن مولانا طیب عثمانی صاحب کا خیال ہے کہ

''کاش ہمارے سوچنے کے ڈھنگ میں تبدیلی ہوتی اور سیاسی وحکومتی سطح سے ہٹ کر

کسی سیاسی حل کے بجائے اخلاقی حل کی تلاش کی ہم کوشش کرتے''۔(خیابانِ خیال۔صفحہ 47)

مولانا یہ خط ایک ایسی شخصیت کو لکھ رہے ہیں جس نے اپنی پوری زندگی مسلم مسائل کے حل تلاش کرنے میں لگا دی ہے۔وہ مفتی صاحب کی ان کوششوں کا اعتراف بھی کرتے ہیں لیکن ان کی ناکامیوں کے اسباب کی طرف متوجہ کرانا ضروری خیال کرتے ہیں۔

خط لکھنے کا مقصد بھی یہی ہوتا ہے کہ کسی موضوع پر تبادلۂ خیال کیا جائے۔کسی نقطہ نظر سے اختلاف و اتفاق کرتے ہوئے اپنے مطمحِ نظر کو واضح کر دیا جائے، ایسا نہیں کہ

خط لکھیں گے گرچہ مطلب کچھ نہ ہو

مولانا طیب عثمانی کا یہ پہلا خط جو''خیابانِ خیال'' میں شامل ہے وہ اس حقیقت کا ترجمان ہے کہ مولانا زندگی میں مقصدیت کے قائل ہیں۔صرف یہی نہیں کہ زندگی بامقصد ہو، بلکہ زندگی کا ہر عمل اس مقصد کے حصول کے لئے ہونا چاہئے۔بے مقصد کچھ نہیں، خط لکھنا بھی نہیں۔

چنانچہ دوسرا خط جو ڈاکٹر سید عبدالباری کے نام ہے اس میں بھی مولانا کا یہی موقف سامنے آتا ہے۔وہ لکھتے ہیں کہ

''ایک مفروضہ ہے کہ ملت اگر سیاسی حیثیت سے منظّم ہو جائے تو اقتدار غلط ہاتھوں کے بجائے صحیح ہاتھوں میں منتقل ہو جائے گا۔اور ایک ایسی سیاسی اجتماعی طاقت فراہم ہو جائے گی جو موجودہ مطلق العنان گروپوں کی تمام سازشوں کو بے اثر بنا دے گی اور اس کے لئے انفرادی اصلاح و تزکیہ سے زیادہ اجتماعی زندگی میں ایک با اثر قوت بن کر ابھرنے سے یہ مقاصد حل ہو سکتے ہیں۔اس اندازِ بیان میں سیاسی حقیقت پسندی سے زیادہ شاعرانہ خیال آرائی کو دخل ہے''۔(خیابانِ خیال۔صفحہ 51)

مولانا کا یہ خط ان کے اسی نقطہ نظر کا ترجمان ہے کہ سیاسی حل سے زیادہ مسلمانوں کی انفرادی اصلاح و تزکیہ کی ضرورت ہے۔اصلاحی کوششوں سے الگ ہٹ کر محض سیاسی کوششوں

سے مسلمانوں کے مسائل حل نہیں ہو سکتے۔یہ بات اس خط میں مولانا نے جس مضبوطی کے ساتھ رکھی ہے وہ اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ اپنے خطوط میں جب اپنے نقطہ نظر کی ترجمانی کرتے ہیں تو اگر مگر سے کام نہیں لیتے۔البتہ کبھی کبھی طنز کے نشتر بھی چلا دیتے ہیں۔جیسا کہ یہاں وہ سیاسی نقطہ نظر کو شاعرانہ خیال آرائی قرار دے رہے ہیں۔اس اختلاف میں مخالفت کی کوئی صورت نظر نہیں آتی ہے بلکہ دعوتِ فکر کی صورت دکھائی دیتی ہے۔

ڈاکٹر سید عبدالباری شبنم سبحانی اور مولانا طیب عثمانی ندوی، دونوں ایک ہی نظریہ حیات کے حامل ہیں دونوں کا ادب اور سماج کے تعلق سے ایک واضح نقطہ نظر ہے۔ایک ایسا ادبی نقطہ نظر جو اس بات پر زور دیتا ہے کہ ادب کو ظلم اور خوف کی تاریکیوں کے درمیان ایک روشن چراغ کی حیثیت سے اپنی ذمہ داری نبھانی چاہئے۔لیکن جب ماہنامہ''دوام'' میں ایک مدیر کی حیثیت سے عبدالباری شبنم سبحانی ہندوستانی مسلمان اور پارلیمانی سیاست کے تعلق سے اپنے نقطہ نظر کا اظہار کرتے ہیں تو طیب عثمانی صاحب اپنے خط کے ذریعہ انہیں یہ بتانا ضروری سمجھتے ہیں کہ ان کا نقطہ نظر قابل عمل نہیں ہو سکتا۔خط لکھنے کا مقصد بھی یہی ہوتا ہے کہ مخاطب کو اپنے نقطہ نظر سے آگاہ کر دیا جائے۔چنانچہ ایڈیٹر''دعوت''محمد مسلم صاحب کے نام لکھے خط میں بھی یہی نقطہ نظر ابھر کر سامنے آتا ہے۔''دعوت''اسی تحریک اسلامی کا ترجمان ہے جس سے مولانا طیب عثمانی کی وابستگی رہی ہے۔ایک دیدہ ور صحافی کی حیثیت سے محمد مسلم صاحب کی نگاہ جس طرح خبر و نظر پر رہی، اس کا اعتراف تو انہیں بھی تھا جو نظریاتی طور پر ان کے مخالف تھے۔طیب عثمانی صاحب تو اسی نظریہ کے حامل تھے جو محمد مسلم صاحب کا تھا۔دونوں کی وابستگی ایک ہی جماعت سے تھی، سیاسی اور اجتماعی مسائل پر مولانا طیب عثمانی صاحب کے مضامین بھی اکثر دعوت میں شائع ہوتے رہے ہیں، دونوں کے درمیان ایک نقطہ اشتراک ہے۔اس کے باوجود جہاں انہیں محسوس ہوتا ہے کہ کسی موضوع پر ان کا نقطہ نظر کچھ الگ ہے تو وہ براہ راست مخاطبت اختیار کرتے ہیں اور اپنے خیالات سے مخاطب کو واقف کرانے کی کوشش کرتے ہیں۔جیسا کہ پچھلے دونوں خطوں سے یہ

بات بالکل واضح ہوجاتی ہے کہ جہاں ہر معاملہ سیاست کا ہے مولانا کا نقطہ نظر یہ ہوتا ہے کہ

ان کا جو کام ہے وہ اہلِ سیاست جانیں — مرا پیغام محبت ہے جہاں تک پہنچے

بنگلہ دیش کے قیام کے بعد جو منظر نامہ ابھر کر سامنے آتا ہے وہاں کی عوام اور جماعتیں جس صورت حال سے دوچار ہوتی ہیں، انسانیت جس طرح سے شرمسار نظر آتی ہے، مدیر دعوت محمد مسلم کو ایک خط لکھ کر مولانا ایک ایسی ایجنسی کی ضرورت کا احساس دلاتے ہیں جو بنگلہ دیشی حکومت اور حکومتِ ہند دونوں ہی کے نزدیک قابل اعتماد ہو۔ اس سلسلے میں وہ جئے پرکاش نارائن کی شانتی سینا کے ساتھ مل کر ایک مشترکہ لائحہ عمل کی ضرورت کا بھی احساس دلاتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں۔

''ہم اپنے سارے وسائلِ خدمت، مالیات اور افراد دونوں ہی اس ایجنسی کے سپرد کر دیں۔ اگر آپ حضرات جئے پرکاش جی سے براہِ راست رابطہ قائم کر کے اپنی خدمات اس طور پر پیش کر دیں کہ انہیں اس بات کا یقین آجائے کہ ہم صرف خدمت برائے خدمت اور انسانیت کے ناطے رضائے الٰہی کے لئے اس اہم انسانی مسئلے پر اپنی خدمات پیش کر رہے ہیں۔ اس میں غیر بنگالی اور بنگالی کی کوئی تفریق نہیں ہوگی''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 56)

یہ وہی نقطہ نظر ہے جس کا اظہار پہلے خط میں بھی ہوا ہے، یعنی سیاسی اور حکومتی سطح سے ہٹ کر سیاسی حل کے بجائے اخلاقی حل کی تلاش کی کوشش کی جائے۔ یعنی مکتوب علیہ چاہے جو بھی ہو، مقصود ایک ہی ہے۔ چنانچہ امیر جماعت اسلامی ہند مولانا ابواللیث ندوی کے نام لکھے گئے خط میں بھی وہ یہی مشورہ دیتے ہیں کہ ''ہر تحریک خواہ وہ اسلامی ہو یا غیر اسلامی، اپنے ملکی حالات اور وہاں کی طرزِ حکومت کے پس منظر میں ہی اپنا عملی نقشہ کار بناتی ہے اور بنانی چاہئے''۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ جماعت کی پالیسی اور پروگرام پر نئے سرے سے غور کیا جائے اور ملک کے موجودہ حالات کے پیش نظر بنیادی تبدیلی کی بات سوچی جائے''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 61)

جماعت اسلامی کی پالیسی میں تبدیلی کی اس ضرورت کا احساس وہ ڈاکٹر احمد سجاد کے

نام لکھے گئے خط میں بھی کرتے ہیں۔ احمد سجاد جماعت اسلامی کے ایک ذمہ دار ہیں اور طیب عثمانی خود بھی اسی جماعت کے رکن ہیں۔ اس کے باوجود وہ یہ لکھتے ہیں کہ

''موجودہ ہندوستان میں دین کو سیاسی انداز میں پیش کرنا اور سیاسی غلبہ کی باتیں کرنا، اسلامی انقلاب، اسلامی حکومت اور تحریک اسلامی کو غالب کرنے کی جدوجہد وغیرہ جیسے الفاظ اور اصطلاحیں خواہ سننے میں کتنا ہی فردوس گوش ہو اور سادہ دل مسلمان نوجوانوں کے لئے چاہے باعثِ کشش ہو، یہ اندازِ گفتگو اور ایسی حکمت، دین کے بالکل خلاف ہے''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 64)

یہ باتیں جماعت اسلامی کا ایک رکن جماعت کے دوسرے رکن سے کہہ رہا ہے اور یہ باتیں جماعت کے دستوری نقطہ نظر سے بالکل الگ ہیں۔ مگر اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں نکلتا ہے کہ مولانا جماعت کے نقطہ نظر کے مخالف ہیں، اگر مخالف ہوتے تو جماعت چھوڑ چکے ہوتے، لیکن انہیں اس بات کا بھی احساس ہے کہ ملک کی جمہوری فضا میں نئی حکمت عملی کی ضرورت ہے۔ یہ حکمتِ عملی کیا ہو، اس پر بھی اس خط میں بھرپور طریقے سے روشنی ڈالی گئی ہے ان کا خیال ہے کہ

''ہندوستان جیسے وسیع مذہبی ملک میں دینی جدوجہد اور کام کے لئے صوفیائے کرام کے عملی نمونوں سے ہم فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس کے لئے حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین یحییٰ منیری، حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ اور حضرت نظام الدین اولیاؒ کی زندگی اور کام سے آج کے حالات کے مطابق روشنی حاصل کی جاسکتی ہے''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 64)

تصوف کی اہمیت آج عالمی سطح پر محسوس کی جارہی ہے جس طرح کسی رقیق کو جس برتن میں رکھ دیا جاتا ہے اسی کی ہئیت اختیار کر لیتا ہے۔ تصوف کی صورت بھی کچھ ایسی ہی ہے، اس میں جس کسی نظریہ کو رکھ دیا جاتا ہے وہ اسی کی صورت میں ڈھل جاتا ہے، چنانچہ طیب عثمانی صاحب نے اس سلسلے میں مزید وضاحت کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے یہ بھی بتایا ہے کہ تصوف کا کونسا عملی نمونہ ہمارے لئے مشعل راہ ہے۔

''انداز فکر بدل لئے اور دشمن کو دوست بنائے''۔ یہی ان کا موقف رہا ہے اور اس کا اظہار

وہ مختلف مضامین میں کرتے رہے ہیں۔قاضی ضمیرالحسن صاحب لکھنو کے نام لکھے اپنے ایک خط میں وہ ایسے ہی ایک مضمون کے حوالے سے اظہارِ خیال کرتے ہیں جو افکار ملی دہلی میں شائع ہوا تھا اور ملت کے مختلف روزناموں نے اسے بار بار شائع کیا تھا اپنے اس مضمون کے حوالے سے بھی مولانا نے قاضی صاحب کو اپنے اسی موقوف سے آگاہ کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ

''کاش اب بھی ہمارا انداز نظر بدلے اور اس مضمون کے نکتے ہماری زندگی میں بار آور ثابت ہوں تاکہ ہم اس ملک کی ضرورت بن جائیں اور آج کے دشمن کل کے ہمارے جگری دوست ہو جائیں۔اللہ تعالیٰ ہماری مدد فرمائے''۔ (خیابانِ خیال۔صفحہ 68)

مولانا طیب عثمانی کی پوری زندگی مثبت ''افکار واقدار'' کی ترجمان رہی ہے۔سیاسی اور اجتماعی مسائل پر بھی گہری نظر رہی ہے۔''نقیب'' پھلواری شریف، روزنامہ ''دعوت'' دہلی اور ماہنامہ ''افکار ملی'' دہلی جیسے رسالوں میں ان کے جو مضامین شائع ہوتے رہے ہیں ان کی حیثیت ''صحرا میں اذان'' کی سی ہے۔انہیں پڑھتے ہوئے یہ احساس ہوتا ہے کہ ملت کی سیاسی اور ملی صورت حال کے تعلق سے مولانا کا ایک واضح نقطہ نظر تھا۔اکثر یہ نقطہ نظر خود ان کے حلقہ احباب اور ارکان جماعت سے الگ ہوتا تھا۔چنانچہ جماعت اسلامی کے رکن مجلس شوریٰ حلقہ بہار جناب نسیم احمد صاحب کے نام لکھا گیا جو خط اس انتخاب میں شامل ہے۔اس میں وہ اپنے مضامین کے تعلق سے اپنے نقطہ نظر کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

''میرے مضامین کی اصل روح یہ ہے کہ موجودہ حالات میں ہماری ملت کا مجموعی رویہ جارحانہ کے بجائے مصالحانہ اور حکیمانہ ہو''۔ (خیابانِ خیال۔صفحہ 69)

جمہوریت میں افراد کے درمیان نقطہ نظر کا اختلاف تو ہوتا ہے لیکن اجتماعی سطح پر ایک اتفاق رائے بنانے کی کوشش کی جاتی ہے۔مولانا بھی ذاتی سطح پر اپنے احباب اور حلقہ کے افراد سے الگ اپنا ایک واضح موقف رکھتے تھے اور اب تک جن خطوط کا حوالہ میں نے پیش کیا ہے ان سب کا مطالعہ ان کے اسی موقف کو سامنے لانا ہے۔مولانا کا یہ موقف صرف ملکی اور ملی مسائل تک

محدود نہیں ہے۔ادب کے تعلق سے بھی ان کا ایک واضح نقطہ نظر رہا ہے۔وہ ادب میں بھی ''افکار واقدار'' کی اہمیت پر زور دیتے رہے ہیں۔ماہنامہ ''نئی نسلیں'' لکھنؤ اور ماہنامہ ''پیش رفت'' دہلی کے حلقہ ادارت میں شامل ہو کر اس کے لئے اداریئے وہ لکھتے رہے ہیں۔اور ان اداریوں کا مجموعہ ''ادبی اشارے'' کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ان کا خیال ہے کہ ادب برائے زندگی کے ساتھ ساتھ زندگی برائے بندگی کا تصور بھی ضروری ہے۔ادب اور کائنات، ادب اور انسان، ادب اور زندگی، ادب اور خدا، ادب اور نبوت جیسے موضوعات پر انہوں نے ان رسائل میں بڑی فکر انگیز بحثیں کی ہی جو آج بھی معنی خیز ہیں۔تعمیری فکر ونظر، ادبی توازن اور فن کی توانائی کے ساتھ وہ ادب کو ایک نئی جہت اور نیا رخ دینا چاہتے ہیں۔یہاں بھی ان کا نقطہ نظر یہی ہے کہ ترقی پسندی، جدیدیت اور مابعد جدیدیت نے ادب کی دنیا میں جو بے سمتی اور انتشار وفشار پیدا کیا ہے اس کے تدارک کی ضرورت ہے۔اپنے مختلف خطوط میں بھی انہوں نے اپنے ادبی نقطہ نظر کی وضاحت کی ہے، چنانچہ علی گڑھ سے شائع ہونے والے معروف رسالہ ''نئی نسلیں'' کے مدیر انجم نعیم کو ایک خط میں وہ لکھتے ہیں کہ ''ترقی پسندی اور جدیدیت کے بالمقابل ہمیں واضح تیسری راہ نکالنی چاہیئے''۔ (خیابانِ خیال۔صفحہ 88)

ادب کے سلسلے میں کیا نقطہ نظر اپنایا جائے اس کے تعلق سے بھی مولانا کے مختلف خطوط ہیں، جن کو ''علمی وادبی خطوط'' کے نام سے ایک الگ باب کی صورت میں یکجا کر دیا گیا ہے۔اس سے پہلے جن خطوط کا ذکر کیا گیا ہے اسے ''ملی واجتماعی خطوط'' کے نام سے پہلے باب کی صورت میں یکجا کیا گیا تھا۔اس کے علاوہ کئی دوسرے خطوط ہیں جنہیں موضوعاتی عنوانات کے تحت الگ الگ ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔اس سے ایک آسانی یہ ہوگئی ہے کہ مختلف خطوط کی نوعیت و اہمیت کے ساتھ ساتھ ان کے موضوعات کا اندازہ ہو جاتا ہے۔

بہر حال جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کہ علمی وادبی موضوعات کے تحت جو خطوط شامل کئے گئے ہیں وہ طیب عثمانی صاحب کے ادبی نقطہ نظر کے ترجمان ہیں، ادب میں اپنے موقف کا اظہار

کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں کہ

'' ضرورت ہے کہ آج ادب میں براہ راست ایمان ویقین کی بات کی جائے اور اخلاقی وروحانی اندازِنظر کے ساتھ ایک جامع نظریہ ونظامِ اقدار اور کامل نظامِ حیات کا مژدہ سنایا جائے۔خود شناسی کے ساتھ جہاں شناسی اور خدا شناسی آج کے انسان کی اپنی ضرورت ہے''۔ (خیابانِ خیال۔صفحہ 104)

کیا یہ وہی نقطہ نظر نہیں ہے جسے ہم ملی واجتماعی خطوط میں دیکھ چکے ہیں یعنی یہ کہ اخلاقی اور روحانی قدروں کا فروغ مولانا کا بنیادی نقطہ نظر ہے۔اور وہ اسے زندگی کے ہر شعبے میں رائج کرنے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں۔ چنانچہ تیسرے باب میں ''تعزیتی و دینی'' خطوط کے عنوان کے تحت جن خطوط کو جمع کیا گیا ہے اس میں یہ نقطہ نظر زیادہ واضح نظر آتا ہے۔راجندر اگری کلچر یونیورسٹی پوسا کے پروفیسر سید حبیب حق کے والد محترم ڈاکٹر ایس اے حق کے انتقال پر ملال پر لکھے گئے تعزیتی خط میں جہاں صبر وسکون کی تلقین کی گئی ہے وہیں وہ بات ہی بات میں وہ بات کہہ جاتے ہیں جن سے زندگی سنورتی ہے، وہ لکھتے ہیں:-

''ہر فکر وغم آج کی پیچیدہ زندگی میں نت نئے احوال، واقعات کے تناظر میں جو پیش آتے رہتے ہیں جس سے انسان شدید طور پر جھنجھلاہٹ اور تناؤ محسوس کرتا ہے ان سب کا علاج خدا کی یاد ہے۔ایک مسلمان کی حیثیت سے اس کی عملی شکل نماز ہے کبھی عقل کو تنہا چھوڑ کر عشق کو اپنا رہنما بناتے ہوئے اپنی جبین نیاز کو اس کے حضور میں جھکا کر دیکھیے تو شاید کسی نئی لذت اور دائمی سکون سے آشنائی ہو''۔ (خیابانِ خیال۔صفحہ 173)

باب چہارم میں گھریلو ومتفرق خطوط جمع کر دیئے گئے ہیں۔ان خطوط سے جہاں خانگی زندگی سے واقفیت حاصل ہوتی ہے وہیں ان کے حلقہ احباب سے بھی ہم واقف ہوتے ہیں، جن میں وہاب اشرفی بھی شامل ہیں اور احمد سجاد بھی۔ ڈاکٹر فضل الرحمٰن فریدی بھی شامل ہیں اور ستیارام رانا بھی۔عبدالطیف اعظمی بھی ہیں اور کشمیر یونیورسٹی کے وائس چانسلر مشیر الحق بھی۔ان

سب کے نام جو خطوط لکھے گئے ہیں وہ گرچہ ذاتی نوعیت کے ہیں۔ایک ذات کا اظہار دوسری ذات کے لئے لیکن اظہارِ ذات میں بھی کائناتی تیور موجود ہے۔ چنانچہ ایک خط جو انہوں نے اپنے بھانجے سید حسیب ابدالی کے نام لکھا ہے اس میں وہ لکھتے ہیں کہ

''میرے پیارے بیٹے! تم ابھی کم عمر ہو یہ زمانہ مطالعہ اور حصول علم کا ہے۔اپنی تمام تر توجہ علم کے حصول میں لگا دو، یہ دورِ علم، سائنس اور ٹکنالوجی کا ہے۔جاہلیت علم کے اسلحوں سے آراستہ ہے، اہل دین کو علمی تیاری کے ساتھ عملی زندگی میں قدم بڑھانا چاہئے تبھی ہم تحریک اسلامی کے مقاصد کو کامیابی تک پہنچا سکیں گے''۔(خیابانِ خیال۔صفحہ 193)

تحریک اسلامی کے مقاصد اور نصب العین سے وابستگی ان کی زندگی کا وہ پہلو ہے جس سے کبھی وہ دست بردار نہیں ہوئے۔لیکن ہر قدم پر انہوں نے اعتدال وتوازن کو اپنایا اور لوگوں کو بھی اسی کی تلقین کی کہ اعتدال وتوازن سے کام لیں۔جیسا کہ پچھلے تمام خطوط کے اقتباسات سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔اسی خط میں وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ ''تم کو اپنے وقت کا بڑا حصہ اپنے تعلیمی مقاصد کی تکمیل میں لگانا چاہئے۔۔۔۔۔۔۔یہ وقت ہر طرح کی تیاری کا ہے۔محدود اوقات اور مشکل حالات میں اپنے تمام فرائض اعتدال وتوازن کے ساتھ ادا کرنا چاہئے''
(خیابانِ خیال۔صفحہ 193)

یہ خط اپنے ایک عزیز کے نام لکھا ہے۔انداز تخاطب مشفقانہ ہے خیریت دریافت کی گئی لیکن خیر کا پیغام بھی ہے۔

مولانا طیب عثمانی کے تمام خطوط میں ہمیں خیریت کی دریافت کے ساتھ خیر کا پیغام دینے کا انداز ملتا ہے۔طرز تخاطب بدلتا ہے، اندازِ تخاطب تبدیل ہوتا ہے موضوعات بھی بدلتے ہیں لیکن مطمح نظر نہیں بدلتا۔نقطہ نظر نہیں بدلتا، وحدت جھلکتی ہے۔وحدانیت اور روحانیت کا پیغام ہر خط میں موجود نظر آئے گا۔

ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی، مولانا طیب عثمانی کے بڑے بیٹے ہیں۔مولانا نے بھی اپنے والد

محترم شاہ محمد قاسم عثمانی فردوسی کے مکاتیب کو یکجا کر کے اسے ''نقشِ دوام'' عطا کیا تھا اور رشاد عثمانی نے بھی اپنے والد محترم مولانا طیب عثمانی کے خطوط کو ''خیابانِ خیال'' کے نام سے یکجا کر دیا ہے۔خطوط کے یہ دونوں ہی مجموعے اپنے اپنے عہد کے افکار و مسائل کے سچے ترجمان ہیں۔

شاہ رشاد عثمانی نے جب اپنے والد محترم کی ایک کتاب ''ادبی اشارے'' کی ترتیب و اشاعت کا بڑا اہم کام کیا تھا تو اس پر ایک باپ کے دل سے یہ دعائیں نکلی تھیں کہ ''اللہ تعالیٰ عزیز موصوف کی عمر میں برکت دے اور آئندہ ادب کی دنیا میں ان کے مراتب بلند فرمائے''۔ (ادبی اشارے۔صفحہ 33)

کہا جاتا ہے کہ باپ کی دعا اولاد کے حق میں جو ہوتی ہے وہ قبول ہوتی ہے اور اس کی قبولیت کی عملی صورت ہم دیکھ رہے ہیں۔شاہ رشاد عثمانی نے بلاشبہ ادب کی دنیا میں اپنی ایک منفرد شناخت قائم کی ہے۔ والدین کی تربیت اور دعائیں ان کی زندگی میں بار آور ہوتی ہیں۔اس کا نمونہ رشاد عثمانی کی صورت میں دیکھا جا سکتا ہے۔

رشاد عثمانی کے نام بھی اس خیابانِ خیال میں کئی خطوط شامل ہیں۔ایک باپ کا خط بیٹے کے نام جذبات بھی ہیں افکار بھی، تربیت بھی، تعلیم اور ہدایت بھی، گھریلو باتیں بھی ہیں اور بیٹے کے لئے فکر مندی بھی۔سو سے زائد خطوط پر مشتمل اس ''خیابانِ خیال'' میں ۱۴ خطوط ایسے ہیں جو رشاد عثمانی کے نام لکھے گئے ہیں۔ جہاں تک موضوعات کا تعلق ہے ان میں ملی اور اجتماعی مسائل پر رہنمائی بھی ملتی ہے اور علمی و ادبی موضوعات پر اظہارِ خیال بھی۔اس کے علاوہ دیگر متفرق باتیں بھی ملتی ہیں۔لیکن ان سب کا تعلق رشد و ہدایت سے ہے۔ان کے سامنے قرآن کی یہ ہدایت موجود ہے کہ

''جو لوگ ایمان لاتے ہیں اور ان کی اولاد بھی کسی درجہ ان کے نقشِ قدم پر چلتی ہے۔ ان کی اس اولاد کو ان کے ساتھ ملا دیں گے (جنت میں) اور ان کے عمل میں ذرا بھی کمی نہیں کریں گے''۔ (سورہ الطّور۔آیت ۲۱)

رشاد عثمانی کو لکھے گئے خطوط میں یہی جذبہ کارفرما نظر آتا ہے کہ ان کی اولاد بھی ان کے نقشِ قدم پر چلے۔شاہ رشاد عثمانی ادب کے طالب علم رہے ہیں۔ایسے میں ان کے نام لکھے گئے خطوط میں زیادہ تر ادب کے حوالے سے گفتگو ملتی ہے۔چنانچہ ''تعبیر و تشکیل'' کے نام سے رشاد عثمانی کی کتاب جب منظرِ عام پر آئی۔باپ کی نگاہِ شوق نے پوری کتاب پر نظر ڈالی اور یہ رائے دی کہ

''کتاب حسنِ ظاہر کے ساتھ اپنی معنویت میں لائقِ اعتبار ہے''۔ (خیابانِ خیال۔ صفحہ 160)

لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ ہدایت بھی کہ

''یہ وہ منزل ہے جہاں رکنا نہیں ہے۔اس راہ پر مزید آگے بڑھنے کے لئے مطالعہ کی وسعت اور علمی گہرائی و گیرائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اردو زبان کا ادب عالیہ تمہارے پیشِ نظر رہنا چاہئے''۔ (خیابانِ خیال۔صفحہ 160)

یہ پورا خط باپ کی محبت، شفقت اور ہدایت سے بھرپور ہے اس میں ادب کے طالب علموں کے لئے نشانِ راہ بھی موجود ہے۔یہ مضمون طویل ہوتا جا رہا ہے، مگر دل ہے کہ مانتا نہیں ''خیابانِ خیال'' میں شامل ہر خط سے اقتباس دینے کو جی چاہتا ہے، مولانا عبدالماجد دریا آبادی کو ایک خط میں وہ لکھتے ہیں کہ ''پڑھنا شروع کیا تو نہ کھانے کا خیال تھا اور نہ سونے کا۔محمد علی کی کہانی تھی اور آپ کی زبانی۔بس لطف آ گیا، ناول کا مزہ آیا، کہیں پڑھتے پڑھتے رو دیا اور کہیں ہنس دیا۔ کتاب کاہے کو ہے پھولوں کا ایک گلدستہ ہے عجب باغ و بہار ہے''۔

''خیابانِ خیال'' کو پڑھتے ہوئے مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہوا کہ پھولوں کا گلدستہ ہے عجب باغ و بہار ہے۔اسلوب بیان کی دل کشی، زبان کی سادگی، قلم کی روانی، فکر و خیال کی بلندی ان خطوط کو خیابانِ خیال بنا دیتی ہے۔ان خطوط کی خوبی یہی ہے کہ جن کو یہ لکھے گئے انہوں نے بھی محسوس کیا کہ میرے نام ایک اہم خط آیا ہے اور اب اس انتخاب کی صورت میں جو بھی ان

کو پڑھے گا اسے بھی یہی محسوس ہوگا کہ یہ خطوط واقعی خیابانِ خیال ہیں۔

جہاں تک ان خطوط کی ادبی اہمیت کا تعلق ہے ان کی اہمیت یہ ہے کہ ان میں تخلیق کا ایک نیا منظر نامہ ابھر کر سامنے آتا ہے۔ ان کی روشنی میں ادب کا ایک نیا منشور تیار کیا جا سکتا ہے ایک ایسا منشور جو ترقی پسندی، جدیدیت اور مابعد جدیدیت سے آگے ایک صراطِ مستقیم کی طرف رہنمائی کرتا دکھائی دیتا ہے۔ زبان و بیان کی سادگی اور براہِ راست مخاطبت دلوں کو چھو لیتی ہے، اقبالؔ کی زبان میں اگر کہیں تو

اس کا مقام بلند، اس کا خیال عظیم
اس کا سرور، اس کا شوق، اس کا نیاز، اس کا ناز

ہر تحریر شخصیت کا آئینہ ہوتی ہے۔ ان خطوط کو پڑھتے ہوئے میرے سامنے ان کی شخصیت، ان کا مزاج، ان کا کردار، ان کا خیال، ان کا نظریہ سب کچھ سامنے دکھائی دے رہا ہے۔ میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے اس شخصیت کو بہت قریب سے دیکھنے، سمجھنے کا موقع ملا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ جو کچھ میں نے دیکھا جیسا کچھ محسوس کیا ہے ہو بہو ویسا ہی عکس ان خطوط میں دکھائی دے رہا ہے۔

سلسلۂ روز و شب ۔ تارِ حریر دو رنگ   جس سے بناتی ہے ذات اپنی قبائے صفات

○○○

مولانا طیب عثمانی ندوی: ادب اسلامی کے ایک ستون

❑ محمد عارف اقبال (نئی دہلی)

خانقاہی نظام کے تربیت یافتہ جیّد عالم دین، معروف ادیب اور صحافی مولانا طیب عثمانی ندوی 29 ستمبر 2015 کو فجر کے قریب انتقال کر گئے۔ ان کے انتقال سے ادارہ ادب اسلامی کا ایک ستون اور گر گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ مولانا طیب عثمانی کی شخصیت نہ صرف ایک عالم دین کی حیثیت سے معروف تھی بلکہ اپنے ادبی اور دینی و لسانی مضامین سے انہوں نے نوجوانوں کی ذہن سازی میں بڑا اہم رول ادا کیا۔ پیری، مریدی والے خانوادہ سے تعلق رکھنے کے باوجود انہوں نے اپنی الگ راہ نکالی۔ درس و تدریس کو ترجیح دی اور علم و ادب سے اپنے تعلق کو تاحیات استوار رکھا۔

مولانا طیب عثمانی کی ولادت ضلع اورنگ آباد (بہار) کے سملہ گاؤں میں 30 ستمبر 1930 کو ہوئی تھی۔ ان کے والد شاہ محمد قاسم عثمانی فردوسی سملہ کی خانقاہ کے سجادہ نشین تھے۔ آباو اجداد پانی پت سے آئے تھے، بہار میں کئی سو سال سے ان کا خاندان آباد تھا۔ اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے وہ دارالعلوم ندوۃ العلما، لکھنؤ میں 1942 میں داخل ہوئے اور 1952 میں سندِ فضیلت امتیاز کے ساتھ حاصل کی۔ اس کے بعد وہ جدید تعلیم کی حصولیابی میں دو سال تک مشغول رہے۔ ندوہ میں مولانا سیّد سلیمان ندوی کے صاحبزادے مولانا سلمان ندوی ان کے ہم سبق تھے۔

تعلیم کی تکمیل کے بعد 1954 سے وہ ادب اور صحافت کے میدان میں داخل ہوئے۔