



पुराणसाहित्यम् एकम् सिंहावलोकनम्

1. प्रवेशः

2. रचनाकालः 3. पुराणलक्षणम्⁰¹⁻⁰

4. पुराणसर्वेक्षणम्

5. पुराणाणि

6. उपपुराणाणि

7. उपसंहारः



प्रस्तोता विशेषज्ञः



DR C S R LINGA REDDY
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF SANSKRIT
B N COLLEGE , PATNA UNIVERSITY
Mob. No. 9760525164
Email – csrlr77@gmail.com



प्रवेशः

प्राचीनभारतीयसाहित्यसम्पदि पुराणानां विशिष्टस्थानमस्ति । अपरञ्च पुराणसाहित्यं विश्वकोशरूपेण समीक्षक-शोधकर्तृषु समादृतमपि इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेदिति (महाभारते, आदिपर्वणि, 1/267-268) वचनात् वेदार्थज्ञाने पुराणानामतीव भूमिका विद्यते । इदं विष्णुविचक्रमे त्रेधा निदधे पदम् इति ऋचायाः व्याख्यानरूपेण वामनपुराणे वामनावतार एवोपस्थापितः, एवं ननु ? विश्वे प्रथमः भाषावैज्ञानिकः भगवान् यास्कः पुराणशब्दममं निर्वक्ति यत् पुरा नवं भवति (निरुक्तै -3.19) इति पुराणम् । गोपथब्राह्मणे पुराण-स्मरणात् पुराणानि अतिपुराणानीति ध्वन्यते ।

रचनाकालः

डॉ. एफ. ई. पार्टिजर-महाशयेन पराणनिर्मितिकालः क्रीस्तुशक-
नवमशताब्द्याः पश्चादेव स्यादिति प्रतिपादितम् । तत्रैव पुराणेषु
अवतारविषयत्वात् तेषां रचनाकालः नवमशताब्द्याः पश्चादेव
स्यादिति स्पष्टप्रमाणैः तर्कयति डॉ. हाजरा-महाभागः । परं
भगवद्व्यास-तच्छिष्य-प्रशिष्यादिभिः सूत-शौनक-वैशम्पायन-
प्रभृतिभिः पराणानि परम्परया अनादिकालाधिगतानि नूतनरीत्या
अर्नकाख्यानांपाख्यान-कथा-गाथा-प्रसङ्गवर्धनेन प्रकाशितानीति नात्र
अपोह-लवलेशः विद्यते किञ्चित् । परं पुराणेषु रामायण-
महाभारतादीनां प्रचरवर्णनत्वात्, क्रीस्तुपूर्ववर्तिकाले अवतारवादस्य
नोदयत्वाच्च क्रीस्तुपूर्ववर्तिनः न स्युः पुराणानीति निष्कर्षः । उतवा
पश्चवर्तिकाले तेषां स्वरूपे महत् परिवर्तनं केषाञ्चिन् मतान्धैः
विहितं स्यात् स्वार्थवशेन ।

पुराणलक्षणम् - 01

पुराणेषु सामान्यतः पञ्चविषयाणां वर्णनमपलभ्यते । तत्र
१.संसारस्य सृष्टिः 2.प्रलयानन्तरसृष्टिः ३.राजां ऋषीणां च
वंशवर्णनम् 4.मन्वन्तराणि = संसारस्य कालविभागः , प्रत्येककाले
सम्पजातघटनानां वर्णनम् 5. वंशानुचरितम् = राजामनन्तरवर्तिनां
कलियुगीयप्रतापिराजां वर्णनम्। तथा हि-

सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च ।

वंशानुचरितञ्चैव पुराणं पञ्चलक्षणम् ॥ (मार्कण्डेयपुराणे , 134.13)

तत्रैव भागवतपुराणे ब्रह्मवैवर्तपुराणे चोक्तं यदुपपुराणेषु
एतत्पञ्चलक्षणमन्वितं स्यात् , किन्तु पुराणानां दशलक्षणाणि
विधेयानीति। तथाहि -

पुराणलक्षणम् - 02

सर्गश्चाथ विसर्गश्च वृत्ती रक्षान्तराणि च ।

वंशो वंशानुचरितं संस्था हेतुरपाश्रयः ॥

परमवतारविषये अग्निपुराणे पूर्वोक्त-पञ्चलक्षणानन्तरमधिक-
मच्यते – मत्स्यकर्मादिरूपधुक् (1.14) इति । अतः
अवतारविषयः अपि प्रधानविषयः वर्तते पुराणानाम् । एकत्र
भगवान् रोमहर्षणः सूतः पुराणलक्षणविषये पञ्च-
लक्षणानन्तरम् आह – पुण्यां दिव्यां प्रासङ्गिकीं कथां
इति , तस्माद् ध्वनितञ्चैतत् यत्पुराणानाम् कथा-आख्यान-
आख्यायिका-गाथादयः अपि प्रसक्तानुप्रसक्तविषयाः
भवन्तीति ।

पुराणसर्वेक्षणम्

प्राचीनकालतः एव निर्विवादरूपेण पुराणानां संख्या अष्टादश इति परम्परया बोध्यते । देवीभागवते (1.3.21) आद्यक्षर-माध्यमेन अष्टादशपुराणानां परिगणनमत्र श्लोके दृश्यते –

म-द्वयं भ-द्वयञ्चैव ब्र-त्रयं व-चतुष्टयम् ।

अ-ना-प-लिङ्-ग-क्-स्कानि पुराणानि पृथक् पृथक् ।।

म-द्वयम् = मार्कण्डेयपुराणम् , मत्स्यपुराणम् ।

भ-द्वयम् = भागवतपुराणम् , भविष्यपुराणम् ।

ब्र-त्रयम् = ब्रह्म-ब्रह्माण्ड-ब्रह्मवैवर्त-पुराणानि ।

व-चतुष्टयम् = विष्णु-वामन-वाराह-वायु-पुराणानि । अ = अग्निपुराणम्, ना = नारदीयपुराणम् , प = पद्मपुराणम् , लिङ् = लिङ्गपुराणम् , ग = गरुडपुराणम् , क = कर्मपुराणम् , स्क = स्कन्दपुराणम् । कुत्रचित् परिगणनेषु वायुपुराणस्य स्थाने शिवपुराणमुपलभ्यते ।

पुराणानि

भागवतपुराणे अष्टादशपुराणानां यद्विवरणमुपलभ्यते , तत्सारण्यामत्र प्रदर्श्यते

| क्रमसंख्या | पुराणनाम | श्लोकसंख्या | क्रमसंख्या | पुराणनाम | श्लोकसंख्या |
|------------|---------------------|-------------|------------|---------------|-------------|
| 1 | मार्कण्डेयपुराणम् | 25000 | 10 | वाराहपुराणम् | 24000 |
| 2 | मत्स्यपुराणम् | 14000 | 11 | वायुपुराणम् | 24000 |
| 3 | भागवतपुराणम् | 18000 | 12 | अग्निपुराणम् | 10500 |
| 4 | भविष्यपुराणम् | 14500 | 13 | नारदीयपुराणम् | 25000 |
| 5 | ब्रह्मपुराणम् | 10000 | 14 | पद्मपुराणम् | 55000 |
| 6 | ब्रह्माण्डपुराणम् | 12000 | 15 | लिङ्गपुराणम् | 11000 |
| 7 | ब्रह्मवैवर्तपुराणम् | 18000 | 16 | गरुडपुराणम् | 19000 |
| 8 | विष्णुपुराणम् | 23000 | 17 | कूर्मपुराणम् | 17000 |
| 9 | वामनपुराणम् | 10000 | 18 | स्कन्दपुराणम् | 81000 |



उपपुराणानि

उपपुराणान्यपि अष्टादश सन्तीति
परम्परया बोध्यते। परं तेषां नाम्नां
संख्याविषये च विपुलं
वैविध्यमुपलभ्यते। विद्वांसः
उपपुराणानां निम्ननामानि परम्परया
प्रदिशन्ति ---

| क्रमसंख्या | उपपुराणस्य नाम | क्रमसंख्या | उपपुराणस्य नाम | क्रमसंख्या | उपपुराणस्य नाम |
|------------|------------------------|------------|------------------|------------|--------------------|
| 1 | विष्णुधर्मपुराणम् | 7 | कालिकापुराणम् | 13 | शाम्बपुराणम् |
| 2 | विष्णुधर्मोत्तरपुराणम् | 8 | देवीभागवतपुराणम् | 14 | गणेशपुराण |
| 3 | नृसिंहपुराणम् | 9 | महाभागवतम् | 15 | मुद्गलपुराण |
| 4 | बृहन्नारदीयपुराणम् | 10 | शिवपुराणम् | 16 | भविष्योत्तरपुराणम् |
| 5 | क्रियायोगसारपुराणम् | 11 | शिवरहस्यपुराणम् | 17 | बृहद्धर्मपुराणम् |
| 6 | देवीपुराणम् | 12 | एकाम्रपुराणम् | 18 | भार्गवपुराणम् |

उपसंहारः

पराणानाम् ऐतिहासिकं सांस्कृतिकञ्च महत्त्वं समहद विद्यते। प्राचीनभारतस्य राजनैतिक-सांस्कृतिक-भौगोलिक-ज्ञानार्थं पराणान्येव आधारदर्पणानि। प्रसिद्धः वैदेशिकः पराणवेत्ता डॉ.पार्टिजर-महाशयेन पराणानां गम्भीर-शोधानशीलनेन भारतीय-राजवंशानां सचयः प्रस्तुतीकताः सन्ति । येषां साहाय्येन पराणानाम् ऐतिहासिकं महत्त्वमधिगम्यते । प्राचीनभारतस्य व्योपकं सांस्कृतिकं चित्रं पराणेष्वधिगम्यते। भारतीयजनमानसस्य धार्मिक-विश्वासानाम् आकराणि मूलानि च सन्ति पराणानि। विष्णुः, महेश्वरः, दुर्गा, गणेशः ---- इत्यादीनां देवतानोमपासनायाः आधाराणि पराणानि। व्रतानां पूजा-पाठ-पद्धतेश्च महत्त्वं यथास्थानमत्र पराणेषु उपदिष्टमस्ति । पराणेषु आख्यानोपाख्यानमाध्यमेन आचार-व्यवहाराणामतीवोत्तमोत्तमशिक्षणं समुपदिष्टमस्ति। कर्माकर्मप्रवृत्तिनिवृत्त्यपदेशद्वारा कर्तव्याकर्तव्यस्य समुपदेशेन वा पुराणानां लोकशिक्षणं महत्त्वेपूर्णं योगदानं वरीवर्तीति निष्कर्षः ॥



धन्यवादाः

शिवास्ते सन्तु पन्थानः

विदुषां वशवदः

डॉ.सी. एस. आर. लिङ्गा रेड्डी