

Subject- Maithili (IInd Semester)

Paper code- CC-6, MTL-522

Topic- Shastr o shaastir

Format - PDF

Name/contact- Dr. Sudhis Kumar Jha

Department of Maithili

Patna University

Mobile- 9661819662

email- drsudhisksjha1170@gmail.com

## शास्त्र ओ शास्त्र

'शास्त्र ओ शास्त्र' शीर्षक एकांकी श्री ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म' द्वारा लिखित (अर्थात्) एहि एकांकी मे एकांकीकार शास्त्र ओ शास्त्र दुनूक महत्त्वक चर्चा कएलनि (अर्थात्) सामान्यतः शास्त्रक महत्त्व तँ थुड़े क्षेत्र मे आ शत्रु सँ रक्षाकाल मे होइत दैक आ शास्त्रक विद्वान लोकनिक समाज मे, परंच आपत्तिकाल मे दुनू एक-दोसरक सहायक होइत (अर्थात्) जखन शास्त्रक मर्यादा पर आघात प्रारंभ होइत (अर्थात्) तखन शास्त्रहि ओकर रक्षा करैत दैक। शास्त्रहु मे कृतघ्नता नहि, ओहो शास्त्र केँ उत्साहित करैत (अर्थात्) क्रियाशील बनवैत (अर्थात्) थुड़े-कला मे दक्ष वीर पुरुष लोकनि शास्त्रक लोकनिक प्राण रक्षा हेतु सदिखन तत्पर रहैत छथि। तहिना शास्त्रओ लोकनि शत्रुक आक्रमणक काल वा संकटकालीन स्थिति मे वीर पुरुष लोकनि केँ अपन ओजस्वी भाषण सँ उत्साहित करैत छथि, कर्तव्यक बोध दैत छथि। थुड़े-कला मे निपुण केशरकर तथा शास्त्रक विद्यापतिक भूमिका मे हम एहि बात केँ स्पष्ट रूप मे देखैत छी।

शत्रु-सेना मिथिला पर आक्रमण कएलक (अर्थात्) थुड़े विद्या-पारंगत श्रीमन्तकेशरकरक नेतृत्व मे मिथिलाक सेना शत्रु-सेना केँ पराजित कए दैलक (अर्थात्) शास्त्रो-युष्प नहि (अर्थात्) कवि विद्यापतिक हृदय उत्साह ओ उमंग सँ भरि जेल छनि। ओहो थुड़े करबाक लेल तत्पर छथि। शत्रुक आघात हुनको ऊपर मेल छनि। एकटा घाव नेने, जाहि सँ रक्त बहि रहल (अर्थात्) तुर्यनाद करैत ओ महाशय शिव सिंहक समीप अबैत छथि। हुनका सममुख उपस्थित भए ओ भाव-निमग्न भए विजयक प्रशंसा करए लगैत छथि—

"एहि विजय दिवसक ई स्वर्णिम क्षण कतेक मोहक (अर्थात्) मिथिलाक विजय-केतु सजौरव आकाश मे लहग रहल दैक। बलिदानी देशभक्त लोकनिक रक्त सँ लाल कमला, गंडकी आ वागमती, हरित वसुन्धराक काण्ठ पर शतधाया अक्षर-पंक्ति मे विजय-गाथा लिखि रहल (अर्थात्)।"

ओज सँ भरल हुनक एहि वाणीक श्रवण कएला उत्तर केशरकरक मोन मे शंका भए जाइत छनि। हुनका विचारै विद्यापतिक उर्ध्वस्वित होएब उचित नहि। तँ हुनका बंदी बनएवा लेल ओ महाशय सँ आज्ञा मंगौत छथि। ओ हुनका सँ कहैत छथि— "शब्दू केँ प्रेरणा देबइला व्यक्तिकेँ की अधिकार छनि जे ओ अपना जीवन केँ संकट मे शखि कऽ थुड़स्त मऽ जाथि? शब्दूक धरोहरि केँ सुरक्षित रखबाक चाही।" केशरकर देशभक्त छथि। ओ देशक हानि नहि देखए चाहैत छथि। ओ हुनका दृष्टि मे विद्यापति देशक गौरव छथि, तँ ओ हुनका सुरक्षित देखए चाहैत छथि। हुनका मोन मे ई शंका उठि जेल छनि जे जँ विद्यापति केँ किछु भए जाइनि तँ शब्दूभक्त लोकनि केँ के प्रेरणा देत, उत्साहित करत? ओ विद्यापति केँ शब्दूक धरोहरि मानैत छथि।



देशभक्त केशरकर दुर्वृत्त एवं मिथ्याभिगानी मुसाइ भाक कूर (आक्रमण सँ विप्लापतिक रक्षा करैत दथि। विप्लापति मुसाइ भाक संग वाद-विवाद मे फैसि जाइत दथि। विप्लापतिक, तर्क-पूर्ण आदर्श विचारक सम्मुख मुसाइ भाक तर्कहीन विचार प्रभावहीन भए जाइत अदि। वाद-विवाद मे मुसाइ भा पशमित भए जाइत दथि। पशमित मेला उत्तर ओ क्रोधावेश मे आवि जाइत दथि। क्रोधान्ध भए ओ बजैत दथि - " प्रतिवादी भयंकर मुसाइ भा तोहर दालीक हड्डी तोड़ि कउ तोश बालचन्द देखा देखुन्ह।" क्रोध सँ जरैत ओ विप्लापति पर प्रहार करए चाठैत दथि। केशरकर विप्लापतिक पादों उपस्थित दथि। ओ मुसाइ भाक षडयंत्रक विषय मे जनैत दथि। ओ विप्लुत जकाँ फड़कि कए नेज सँ तदआदि गीकैत आगों आवि कए तरुआशिक नोंक मुसाइ भा दिस इंगित करैत दथि। उन्नेदित केशरकर बजैत दथि - " सैनिकक भाषा मे एकरे बालचन्द कहैत दैक। पंडितप्रवर! शास्त्रार्थ तर्क सँ होइत दैक, बल-प्रयोग दाश नहि। हमरा संग्राम जद मे एहि षडयंत्रक गन्ध लागल आ महाशय केँ सूचना पठा बाणवेश सँ जमि जेलहुं। एहन समय पर अमलहुं ने तँ कनेको विलावें शहरक ज्योति केँ अहाँ भिभा दितहुं। बापू मुसाइ भा, अहाँक प्रच्छन्न हत्यास संजी लोकनि? बजा लिखड हुनका लोकनि केँ।" केशरकरक वाणी आ क्रिया ई सिद्ध कए दैत अदि जे शास्त्र शास्त्रक रक्षक अदि, शास्त्र चलएवा मे दक्ष वीर पुरुष लोकनि सभ शास्त्रक ज्ञान रखनिहार शास्त्रक आदर्श नीतिक अनुसार चलनिहार लोकनि सँ विशेष प्रेम रखैत दथि।

विवेच्य एकांकी मे एकटा ओहो स्थल दधातव्य अदि जतए एकांकीकार शास्त्र आ शास्त्रक प्रति अनुयाय रखनिहार लोकनिक हेतु अनुपालनीय नीतिक निर्माण करैत दथि। विप्लापतिक शब्दक माध्यमे ओ कहैत दथि - " संग्राम-जदक सिंह, शास्त्रार्थ-मण्डप मे प्रतिपक्ष पंडितक वध उचित नहि।" पुनि ओ केशरकरक शब्दक माध्यमे कहैत दथि "ओ पंडित नहि थिक, हत्यास थिक। ओ षडयंत्र कस्त्रक अदि।" पंडित केँ सदाचाही भउ कउ शब्दाक चाही। ओ कोनो षडयंत्र करए से उचित नहि।